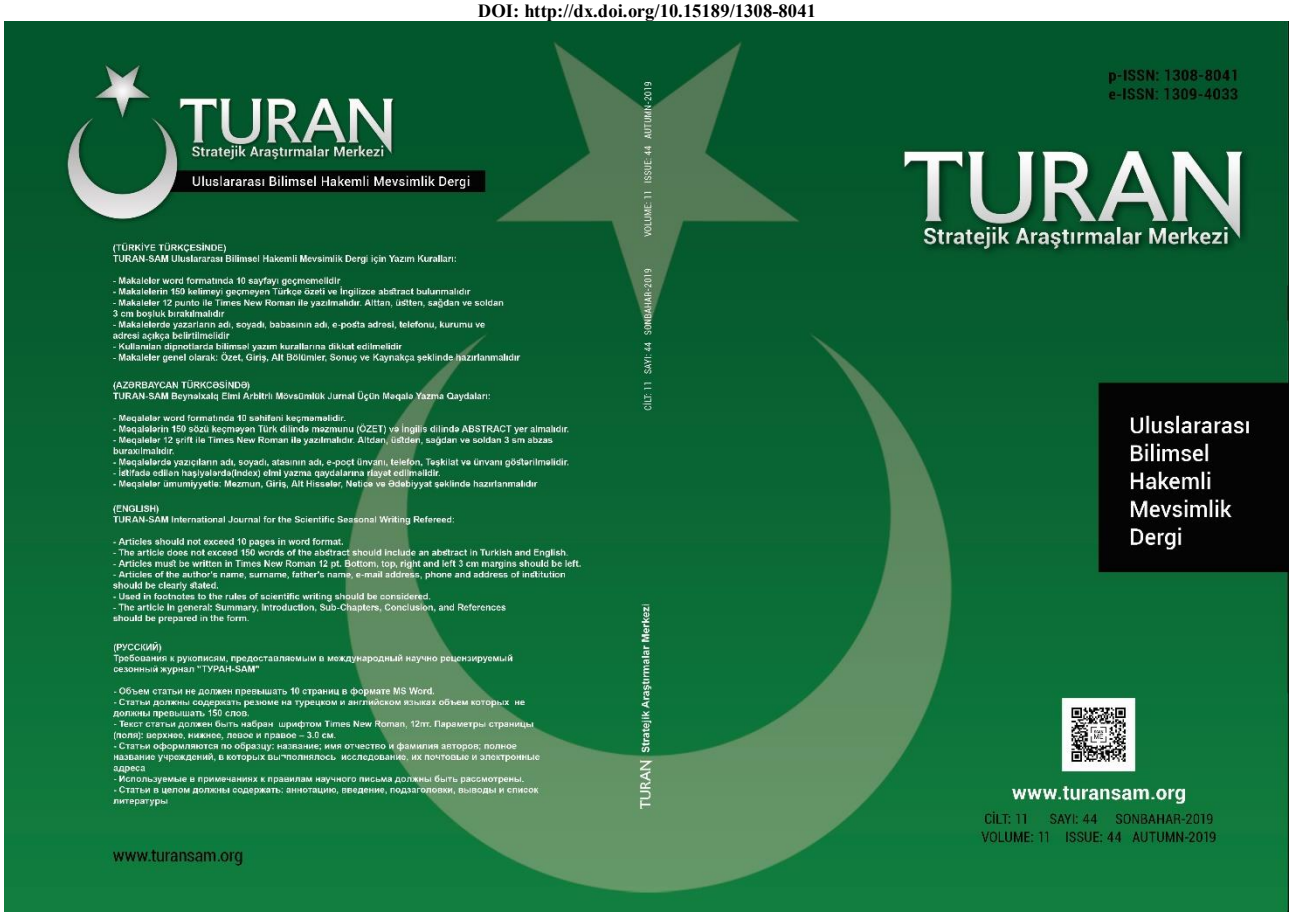
http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041





http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

İÇİNDEKİLER

(1)
Dr. Yurdagül ATUN; Prof. Dr. Ata ATUN
ANADOLU'DAN KIBRIS'A BAĞLANAN SUYUN STRATEJİK ve POLİTİK ETKİLERİ
STRATEGIC and POLITICAL EFFECTS OF WATER FROM ANATOLIA TO CYPRUS
SAYFA 11

(2)
Volkan ÖZBARİŞ
ENGELLİ HAKLARI, İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ENGELLİLER MÜDÜRLÜĞÜ UYGULAMALARI
HANDICAPPED RIGHTS, ISTANBUL METROPOLITAN MUNICIPALITY DISABLED DIRECTORATE APPLICATIONS
SAYFA 18

(3)
Rasan Luqman SABAH
TÜRK CEZA KANUNUNDA DÜZENLENEN İNSANLIĞA KARŞI SUÇLAR
CRIMES AGAINST HUMANITY IN THE TURKISH CRIMINAL LAW
SAYFA 23

(4)
Abdullah ERAYMAN
DEMOKRAT PARTİ'NİN BÖLÜNMESİ ve MİLLET PARTİSİ'NİN KURULUŞUNA GİDEN SÜREÇ
THE PROCESS TO THE COMPARTMENT OF THE DEMOCRATE PARTY and THE ESTABLISHMENT OF THE NATIONAL PARTY
SAYFA 35

(5)
Mehran ALIZADEH; Doç. Dr. Müberra Eser AYDEMİR
ÇOK KATLI YAPILARDA DÜŞEY DEPREM ETKİSİNİN YAPISAL DAVRANIŞ ÜZERİNE ETKİSİ
THE EFFECT OF VERTICAL EARTHQUAKE COMPONENT ON STRUCTURAL BEHAVIOR IN MULTI-STORY STRUCTURES
SAYFA 41

(6)
Dr. Murat AKYÜZ
DEĞERİ BİLİNMEYEN BİR KIRGIZ VATANSEVER ve BÜYÜK BİR ŞAİR: ABDIRAİMŞAMA (ABDIRAİM ŞAMAT UULU)
A FORGOTTEN KYRGYZ PATRIOT and A GREAT POETRY: ABDYRAIMSHAMA, ABDYRAIM SHAMAT UULU
SAYFA 52

(7)
Prof. Dr. Metin EKER; Dr. Öğr. Üyesi Hasan BALTACI
KÜLTÜRLERARASILIK İÇİN SANATSAL BİLEŞKELER ve KAYBOLAN EVRENSELLİK
ARTISTIC PRODUCTS FOR INTERCULTURALITY and LOST UNIVERSALITY
SAYFA 62

(8)
Mesut CERİT; Temel ÇAKIROĞLU
TÜRKİYE ve AZERBAYCAN KARA HARP OKULU ÖĞRENCİLERİNİN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ ve FİZİKSEL PERFORMANS ÖLÇÜM DEĞERLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF PHYSICAL CHARACTERISTICS OF TURKEY and AZERBAIJAN MILITARY ACADEMY OF STUDENTS AND PHYSICAL PERFORMANCE MEASUREMENTS
SAYFA 67

(9)
İbrahim GÖKTAŞ
'BELEDİYELERİN SOSYAL HİZMET ALANINDA YAPTIĞI FAALİYETLER: İZMİT ÖRNEĞİ'
ACTIVITIES OF MUNICIPALITIES IN THE FIELD OF SOCIAL WORK: IZMIT EXAMPLE
SAYFA 73

(10)
Prof. Dr. Zeki KODAY; Dr. Öğr. Üyesi Çağlar Kıvanç KAYMAZ

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

DAPHAN OVASI'NDA YERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ YERLEŞMELERE YÖNELİK BİR İNCELEME: GELİNKAYA, KÜÇÜKGEÇİT VE ÇAYKÖY ÖRNEKLERİ (ERZURUM)
AN INVESTIGATION OF REPLACED SETTLEMENTS IN DAPHAN PLAIN: GELINKAYA, KUÇUKGECIT and CAYKOY SAMPLES (ERZURUM)
SAYFA 79

(11)
Arif ATALAY
FIKIH USULÜNDE BEYÂN'IN MAHİYETİ
THE NATURE OF THE BEYAN IN THE FIQIH PROCESS
SAYFA 105

(12)
Murat BALCI
BELEDİYE ZABITASI'NIN DENETİM ve İDARİ YAPTIRIM UYGULAMALARININ HUKUKİ DAYANAKLARI
LEGAL BASIS OF AUDIT and ADMINISTRATIVE IMPLEMENTATION OF MUNICIPAL MUNICIPALITY
SAYFA 115

(13)
Şefiqe ABDULLAYEVA
NAKAM'IN ESERLERİNDE TASAVVUF MOTİFLERİ
THE TASAVVUF MOTIVES IN THE WORKS BY NAKAM
SAYFA 122

(14)
Ali DOĞAN
FİRDEVSÎ-İ RÛMÎ'NİN SÜLEYMÂN-NÂME-İ KEBÎR'ÎNDE EFSANEVİ/MİTOLOJİK KUŞLAR
MYTHICAL/MYTHOLOGICAL BIRDS IN SÜLEYMÂN-NÂME-İ KEBÎR OF FİRDEVSÎ-İ RÛMÎ
SAYFA 132

(15)
Dr. Karahan KARA; Dr. Öğr. Üyesi Polat YÜCEKAYA
PİYASALARIN ve İŞ DÜNYASININ GELİŞMİŞLİK DÜZEYİ İLE ULUSAL YÜKSEKÖĞRETİM BAŞARISININ, ULUSAL REKABET GÜCÜ BAŞARISI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: SEÇİLMİŞ OECD ÜLKELERİNDE PANEL VERİ ANALİZİ
THE EFFECT OF DEVELOPMENT LEVEL OF MARKET and BUSINESS WORLD and NATIONAL HIGHER EDUCATION ACHIEVEMENT ON NATIONAL SUCCESS OF COMPETITIVE POWER
SAYFA 136

(16)
Öğr. Gör. Dr. Abdulkadir ÖZDEMİR
AZERBAYCAN'IN HALK RESSAMI MARAL RAHMANZADE'NİN GRAFİK ESERLERİNDE "ŞARK KADINI" TEMASI
AZERBAIJAN'S FOLK ARTIST MARAL RAHMANZADE'S GRAPHIC WORKS THEME OF THE 'ORIENTAL WOMAN'
SAYFA 142

(17)
Prof. Dr. Hasan LATİF; Prof. Dr. Gazi C. UÇKUN; Doç. Dr. Seher UÇKUN; Öğr. Gör. Barış DEMİR
ÖZGEÇMIŞ VE ADAY MEKTUBUNU GÜÇLENDİRME: KARİYER AMACI NASIL YAZILIR?
EMPOWERMENT THE CURRICULUM VITAE AND MOTIVATION LETTER: HOW TO WRITE A CAREER OBJECTIVE?
SAYFA 153

(18)
Dr. Öğr. Üyesi Ayla AKBAŞ
İŞYERİNDE BEZDİRİNİN RUH SAĞLIĞINA ETKİSİ
EFFECT OF MOBBING ON MENTAL HEALTH IN THE WORKPLACE
SAYFA 156

(18)
Doç. Dr. Süleyman DOĞAN
BİR SİVİL TOPLUM KURULUŞU (STK) OLARAK ULUSLARARASI MEVLANA VAKFI'NIN MEVLANA VE MUSİKİYE KATKISI
INTERNATIONAL MEVLANA FOUNDATION'S CONTRIBUTION TO MEVLANA and MUSIC AS A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION (NGO)

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

SAYFA 172

(19)
Dr. Nezahat ÇETİN; Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK; Prof. Dr. Mevlüt KARAKAYA
KALİTE MALİYETLERİ: KALİTE MALİYETLERİNİN RAPORLANMASI ÜZERİNE BİR UYGULAMA(HAZIR GİYİM SEKTÖRÜ)
QUALITY COSTS: AN APPLICATİON ON REPORTING QUALITY COSTS(GARMENT SECTOR)
SAYFA 184

(20)
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Bora ORAN
KÜRESEL EKONOMİNİN STRATEJİK ANALİZİ ÜLKELERİN DEĞİŞEN SERVETİ
STRATEGIC ANALYSIS OF GLOBAL ECONOMIC THE CHANGING WEALTH OF NATIONS
SAYFA 193

(21)
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Bora ORAN
DOĞRUDAN YABANCI YATIRIMLARIN TÜRKİYE ÜZERİNDEKİ STRATEJİK ETKİLERİ
STRATEGIC IMPACTS ON TURKEY OF FOREIGN DIRECT INVESTMENTS
SAYFA 201

(22)
Dr. Ahmet TUNÇ
ALEMDÂR GAZETESİNE GÖRE 1919 SEÇİMLERİ
1919 ELECTIONS ACCORDING TO THE ALEMDÂR NEWSPAPER
SAYFA 209

(23)
Arş. Gör. Dr. Farız YILDIRIM
CEMAL SÜREYA ŞİİRİNDE İRONİ VE MİZAH
IRONY AND HUMOR IN CEMAL SUREYA POETRY
SAYFA 229

(24)
Dr. Metin BOZKURT
ÇOCUK KİTAPLARINDA HAYVAN SEVGİSİ
ANIMAL LOVE IN CHILDREN'S BOOKS
SAYFA 236

(25)
Prof. Dr. Sebahattin BEKTAŞ
BOŞ KALAN MÜHENDİSLİK KONTENJANLARI ve HARİTA MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMLERİNİN ANALİZİ
ENGINEERING DEPARTMENTS WITHOUT FILLING QUOTAS and ANALYSIS OF DEPARTMENTS OF SURVEYING ENGINEERING
SAYFA 241

(26)
Mustafa Enes YILDIZ, Doç. Dr. Neslihan KARATAŞ
KENTSEL DÖNÜŞÜMDE REKABETÇİLİĞİN ROLÜ
THE ROLE OF COMPETITIVENESS IN URBAN TRANSFORMATION
SAYFA 247

(27)
Şenel ÇITAK; Dr. Öğr. Üyesi Zehra Nesrin BİROL
OKUL ÖNCESİ KURUMLARINDAN PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK SERVİSLERİNİN KALDIRILMASINA İLİŞKİN YÖNETİCİ VE ÖĞRETMEN ALGILARININ İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF PERCEPTIONS OF MANAGERS and TEACHERS ON ABOLITION OF PSYCHOLOGICAL COUNSELING and GUIDANCE SERVICES FROM PRESCHOOL INSTITUTIONS
SAYFA 255

(28)
Doç. Dr. Burhan SAYILIR
ADNAN MENDERES'İN SİYASİ HAYATINDA ESKİŞEHİR'İN YERİ ve ÖNEMİ'NE KISA BİR BAKIŞ
A BRIEF OVERVIEW OF THE PLACE and IMPORTANCE OF ESKISEHIR IN ADNAN MENDERES'S POLITICAL LIFE

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

SAYFA 265

(29)
Doç. Dr. Neslihan KARATAŞ
REKABETÇİLİĞİN ARTTIRILMASINDA YABANCI SERMAYELİ FİRMALARIN KÜMELENME BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ: İZMİR ÖRNEĞİ
EVALUATION OF FOREIGN INVESTMENTS IN CLUSTERING CONTEXT TO INCREASE COMPETITIVENESS: THE CASE OF IZMIR
SAYFA 278

(30)
Mustafa Seçkin AYDIN; Doç. Dr. Hüseyin ŞENKAYAS
LOJİSTİK DIŞ KAYNAK SEÇİMİNİ ETKİLEYEN KRİTERLERİN SWARA ANALİZİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ: AYDIN GIDA İHRACATÇILARI ÜZERİNE BİR UYGULAMA
EVALUATION OF CRITERIA AFFECTING LOGISTICS OUTSOURCING SELECTION WITH SWARA ANALYSIS: AN APPLICATION ON AYDIN FOOD EXPORTERS
SAYFA 290

(31)
İlker AKGÜN
TÜRK DÜNYASINDA MAKAM KAVRAMI, ANLAMI ve TANIMI
DEFINITION, MEANING and CONCEPT OF MAQAM IN TURKISH WORLD
SAYFA 300

(32)
Arş. Gör. Ceyhun SERÇEMELİ
BİRİNCİ İZMİR İKTİSAT KONGRESİNİN ÇALIŞMA HAYATI ve İŞ HUKUKU ALANINDAKİ YANSIMALARI
THE REFLECTIONS OF THE FIRST IZMIR ECONOMIC CONGRESS ON WORKING LIFE and LABOR LAW
SAYFA 307

(33)
Prof. Dr. Zeki KODAY; Dr. Emrah POLAT
ARDAHAN MERKEZ İLÇESİ'NDE NÜFUSUN DAĞILIŞI ve YOĞUNLUĞU
DISTRIBUTION and DENSITY OF POPULTIN ARDAHAN CENTRAL DISTRICT
SAYFA 313

(34)
Osman Ferda BEYTEKİN; Ahmet BURAK
ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRETİMSEL DENETİM UYGULAMALARINA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARININ İNCELENMESİ
METAPHORICAL PERCEPTIONS OF TEACHERS REGARDING INSTRUCTIONAL SUPERVISION
SAYFA 325

(35)
Şahin KESKİN
KUZEY ve LATİN AMERİKA'NIN DARBELER BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ: KUZEY VE LATİN AMERİKA NEDEN FARKLI?
EVALUATION OF NORTH AND LATIN AMERICA IN THE CONTEXT OF COUPS: WHY IS NORTH and LATIN AMERICA DIFFERENT?
SAYFA 336

(36)
Celal Hakan KAN
YARGITAY KARARLARI IŞIĞINDA KOŞULLU SALIVERMENİN GERİ ALINMASI
RECOVERY OF CONDITIONAL RELEASE IN THE LIGHT OF THE COURT'S DECISIONS
SAYFA 349

(37)
Hicran AKPINAR; Serkan T. AKA
TÜRK ATASÖZLERİNDE SPORA ÖZGÜ KAVRAMLARIN KULLANIMLARINA İLİŞKİN BİR ARAŞTIRMA
A RESEARCH ON THE USE OF SPORT SPECIAL CONCEPTS IN TURKISH PROVISIONS
SAYFA 361

(38)
Prof. Dr. Sharan BURAK
A STUDY ON ADVANTAGES AND VIEW OF HYDROGEN ECONOMY

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

HIDROJEN EKONOMISI AVANTAJLARI VE GÖRÜŞLER ÜZERINE BIR ÇALIŞMA
SAYFA 366

(39)
Prof. Dr. Emman OBIESIE
A REVIEW OF HEALTHCARE TOURISM IN TURKEY and SUGGESTIONS
TÜRKIYE SAGLIK TURIZMI ÜZERINE INCELEME ve ÖNERILER
SAYFA 371

(40)
Dr. Hakan ÇORA
DEFINITION AND SCOPE OF HEALTH TOURISM and TURKEY
SAĞLIK TURIZMI TANIMI ve KAPSAMI ILE TÜRKIYE
SAYFA 376

(41)
Prof. Dr. Fatma KOÇ; Prof. Dr. Emine KOCA
DAR GELİRLİ TÜKETİCİLERİN GİYSİ SATIN ALMA DAVRANIŞLARI VE GİYSİLERE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
THE BEHAVIORS OF BUYING CLOTHING AND VIEWS ON CLOTHING OF CONSUMERS WITH LOW INCOME
SAYFA 381

(42)
Dr. Öğr. Üyesi Nihat KÜÇÜK, Seher ISSI
PAMUK ÜRETİMİNİN STRATEJİK ÖNEMİ ÜZERİNE GENEL BİR DEĞERLENDİRME
A GENERAL ASSESSMENT ON THE STRATEGIC IMPORTANCE OF COTTON PRODUCTION
SAYFA 391

(43)
Aytekin DEĞİRMENCİ; Özlem Gürbüz KILIÇ
EARLY SWEET (*VİTİS VİNİFERA* L.) ÜZÜM ÇEŞİDİNDE KIŞ GÖZÜ VERİMLİLİĞİN SAPTANMASI ve BUDAMA SEVİYESİNİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR
INVESTIGATIONS ON THE EFFECTS DETERMINING OF PRUNING LEVELS and THE WINTER BUD FERTILITY IN EARLY SWEET (VITIS VINIFERA L.) GRAPE VARIETY
SAYFA 399

(44)
Dr. Aynur BEŞKONAK
KAMAL ABDULLA'NIN ROMANLARINDA RÜYA KAVRAMI
THE CONCEPT OF DREAM IN NOVELS BY KAMAL ABDULLA
SAYFA 406

(45)
Prof. Dr. M. Nail ALKAN
SOĞUK SAVAŞIN YIKILMAYAN SİMGESİ: BERLİN DUVARI'NIN YIKILIŞININ 30. YILI
THE SYMBOL OF THE COLD WAR THAT DID NOT FALL: 30 YEARS AFTER THE FALL OF THE BERLIN WALL
SAYFA 412

(46)
Dr. Zeyyat BANDEOĞLU
NATO'NUN GENİŞLEME SÜRECİ ve KASAVATLİ GELECEĞİ
NATO ENLARGEMENT and ITS DESOLUTE FUTURE
SAYFA 418

(47)
Dr. Öğr. Üyesi Ferhat GÜNGÖR
SADRAZAM KIBRISLI MEHMET KÂMİL PAŞA'NIN ZİRAAT BANKASININ KURULMASINDAKİ ROLÜ
THE ROLE OF GRAND VIZIER CYPRIOT MEHMET KAMIL PASHA IN ESTABLISHING AGRICULTURAL BANK
SAYFA 423

(48)
CANAN KARDAŞ
DEMOKRAT PARTİ DÖNEMİ'NDE DİYARBAKIRDA EĞİTİM
EDUCATION IN DIYARBAKIR DURING THE DEMOCRATE PARTY PERIOD
SAYFA 431

(49)

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

Dr. İradə KƏRİMOVA Məzahim qızı
İMADƏDDİN NƏSİMİNİN DİLİNDƏ ARXAİK MORFEMLƏR
MORPHEMICS IN THE LANGUAGE OF THE PROPERTY
SAYFA 437

(50)
Öğr. Gör. Şanser VURGUN
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN EVLİLİĞE KARŞI TUTUMLARININ ÖLÇÜLMESİ: ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ ATÇA MESLEK YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ
MEASUREMENT OF UNIVERSITY STUDENTS' ATTITUDES AGAINST MARRIAGE: CASE OF ADNAN MENDERES UNIVERSITY ATÇA VOCATIONAL SCHOOL
SAYFA 441

(51)
Öğr. Gör. Şanser VURGUN
ÜNİVERSİTELERDE ŞİDDETE KARŞI ALINAN ÖNLEMLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ: ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ ATÇA MESLEK YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ
EVALUATION OF MEASURES AGAINST VIOLENCE IN UNIVERSITIES: CASE OF ADNAN MENDERES UNIVERSITY ATÇA VOCATIONAL SCHOOL
SAYFA 446

(52)
Öğr. Gör. Şanser VURGUN
MESLEK YÜKSEKOKULLARINDA VERİLEN HUKUK EĞİTİMİ ve GEREKLİLİKLERİNE DAİR BİR İNCELEME
AN INVESTIGATION ON LEGAL EDUCATION and REQUIREMENTS PROVIDED IN VOCATIONAL SCHOOLS
SAYFA 452

(53)
Öğr. Gör. Şanser VURGUN
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SİBER ZORBALIĞA KARŞI TUTUMLARININ ÖLÇÜLMESİ: ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ ATÇA MESLEK YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ
MEASUREMENT OF UNIVERSITY STUDENTS 'ATTITUDES AGAINST CYBER BULLYING: THE CASE OF ADNAN MENDERES UNIVERSITY ATÇA VOCATIONAL SCHOOL
SAYFA 458

(54)
Prof. Dr. Muammer CENGİL
LİSEDE GÖREV YAPAN ÖĞRETMENLERİN TÜKENMİŞLİK DÜZEYLERİ; ÇORUM ÖRNEĞİ
BURNOUT LEVELS OF HIGH SCHOOL TEACHERS; EXAMPLE OF CORUM
SAYFA 464

(55)
Doç. Dr. Mehmet KÖK; Yusuf YALÇIN
DİKKAT TOPLAMA EĞİTİMİ PROGRAMININ ORTAOKUL 6, 7 VE 8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN DİKKAT TOPLAMA BECERİLERİNİN GELİŞTİRİLMESİNE ETKİSİ
THE EFFECT OF GATHERING ATTENTION EDUCATION PROGRAM ON IMPROVING ATTENTION SKILLS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS
SAYFA 471

(56)
Prof. Dr. Enis TULÇA
2000 YILI SONRASI TÜRK-YUNAN İLİŞKİLERİ YAKINLAŞMASI SÜRECİNDE ATİNA'DAKİ RUM DERNEKLERİ İSTANBUL RUMLARIN EVRENSEL FEDERASYONU VE ATİNA İMROZLULAR (GÖKÇEADALILAR) DERNEKLERİ ÖRNEĞİ
GREEK ASSOCIATIONS IN ATHENS IN THE RAPPROCHEMENT PROCESS OF TURKISH - GREEK RELATIONS AFTER 2000 EXAMPLE OF UNIVERSAL FEDERATION OF ISTANBULITE GREEKS AND ASSOCIATIONS OF IMROZ RESIDENTS IN ATHENS
SAYFA 484

(57)
Doç. Dr. Cem TOPSAKAL
TÜRKİYE'DE YETİŞKİN EĞİTİMİ ÜZERİNE GENEL BİR DEĞERLENDİRME
A GENERAL EVALUATION ON ADULT EDUCATION IN TURKEY
SAYFA 492

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

(58)
Dr. Beril TEKELİ; Dr. Ferit BULUT
"PİYANO EĞİTİMİ DERSİ" YETERLİKLERİNİN KAZANILMASINA İLİŞKİN UZMAN GÖRÜŞLERİ
EXPERT OPINIONS ON ACQUISITION OF "PIANO EDUCATION COURSE" COMPETENCIES
SAYFA 500

(59)
Öğr. Gör. Yusuf YİĞİT; Öğr. Gör. Emine AY YİĞİT
DEĞERLER EĞİTİMİ ve OKUL
VALUES EDUCATION and SCHOOL
SAYFA 511

(60)
Öğr. Gör. Yusuf YİĞİT; Öğr. Gör. Emine AY YİĞİT
MUĞLA YÖRESEL YEMEKLERİ
MUGLA LOCAL FOOD
SAYFA 517

(61)
Arş. Gör. Dr. İnci Seda KIVILCIMLAR ŞAHİN; Prof. Fatma ÖZTÜRK
TİYATRODA KOSTÜM ve DÖNEMSEL DEĞİŞİMİNE GENEL BİR BAKIŞ
AN OVERVIEW OF COSTUME and PERIODICAL CHANGE IN THEATER
SAYFA 524

(62)
Dr. Öğr. Üyesi Hülya UYSAL
HEYKELDE IŞIK, IŞIKTA HEYKEL
LIGHT IN SCULPTURE, SCULPTURE IN LIGHT
SAYFA 529

(63)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe YILDIZ ÖZSALMANLI; Emrah CENGİZ
TÜRKIYE'DE KAMU DENETÇILIĞI KURUMUNUN ETKINLIĞI ve ÖNEMI AÇISINDAN DIĞER ÜLKE DENEYIMLERI IŞIĞINDA ÇIKARIMLAR
INFERENCES IN THE CONTEXT OF IMPORTANCE and EFFECTIVENESS OF OMBUDSMAN INSTITUTION IN TURKEY IN THE LIGHT OF EXPERIENCES IN OTHER COUNTRIES
SAYFA 537

(64)
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Aydın HALİSOĞLU
KAZAKİSTAN HALKLAR MECLİSİ ve ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK
ASSEMBLY of PEOPLE of KAZAKHSTAN AND MULTICULTURALISM
SAYFA 558

(65)
Prof. Dr. H. Yunus TAŞ; Dr. Öğr. Üyesi Mahmut KÜÇÜKOĞLU
TÜRKİYE'DEKİ SURİYELİ GÖÇMENLERİN BARINMA SORUNLARININ İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF HOUSING ISSUES OF SYRIAN IMMIGRANTS IN TURKEY
SAYFA 565

(66)
Prof. Dr. Hacı Yunus TAŞ; Dr. Öğr. Üyesi Mahmut KÜÇÜKOĞLU
ENDÜSTRİ 4.0 ve TOPLUMSAL SINIFLARIN DEĞİŞİM SÜRECİNDE SENDİKALAR
INDUSTRY 4.0 AND IN THE CHANGE PROCESS OF SOCIAL CLASSES THE UNIONS
SAYFA 572

(67)
Dr. Öğr. Üyesi Mahmut KÜÇÜKOĞLU; Prof. Dr. Hacı Yunus TAŞ
VERGİ REKABETİ ve TÜRKİYE'YE ETKİLERİ
TAX EFFECTS OF COMPETITION and TURKEY
SAYFA 577

(68)
Çağla DEMİR

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

KAMU İHALE MEVZUATININ DEĞİŞİM VE GELİŞİM SÜRECİ ÇERÇEVESİNDE 4734 SAYILI KAMU İHALE KANUNUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF PUBLIC PROCUREMENT LAW NO. 4734 WITHIN THE FRAMEWORK OF THE CHANGE AND DEVELOPMENT OF PUBLIC PROCUREMENT LEGISLATION
SAYFA 587

(69)
Doç. Dr. Bülent ŞENER
"KANAL İSTANBUL" PROJESİNİN MONTRÖ BOĞAZLAR REJİMİNE OLASI ETKİLERİ: KARADENİZ'DE JEOPOLİTİK BİR ÇILGINLIK (MI?)
POSSIBLE EFFECTS OF "KANAL ISTANBUL" PROJECT ON MONTREUX STRAITS REGIME: A GEOPOLITIC CRAZINESS IN THE BLACK SEA (?)
SAYFA 592

(70)
Dr. Öğr. Üyesi İsmail DURSUNOĞLU
ROLE OF DEVLET BAHÇELI OVERCOMING POLITICAL CRISES IN TURKEY: THE ANALYSIS OF STATEMENTS and POLICIES
TÜRKİYE'DE SİYASAL KRİZLERİN AŞILMASINDA DEVLET BAHÇELİ'NİN ROLÜ: SÖYLEM ve POLİTİKALARIN ANALİZİ
SAYFA 602

(71)
Dr. Öğr. Üyesi. Yusuf Ziya ŞİPAL; Prof. Dr. Yusuf KADERLİ
İNTERMODAL YÜK TAŞIMACILIĞININ TÜRKİYE AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF THE INTERMODAL FREIGHT TRANSPORT IN TERMS OF TURKEY
SAYFA 612

(72)
Dr. Öğr. Gör. Mustafa GÜNAY
İLLÜSTRASYON RESİM İLİŞKİSİ
ILLUSTRATION PAINTING RELATIONSHIP
SAYFA 619

(73)
Dr. Öğr. Üyesi Sibel DEMİRARSLAN
MEKÂN TASARIMINDA ANALİTİK YAKLAŞIM METODUNUN UYGULANMASI VE SAĞLAYABİLECEĞİ KAZANIMLARIN BELİRLENMESİ
ANALYTICAL APPROACH METHOD IN SPACE DESIGN AND DETERMINATION OF THE BENEFITS TO BE PROVIDED
SAYFA 629

(74)
Dr. Öğr. Üyesi Sibel DEMİRARSLAN
CAM İLE SANAT ve ZANAAT UYGULAMASI: VİTRAY
ART and CRAFTS WITH GLASS: STAINED GLASS
SAYFA 635

(75)
Dr. Öğr. Üyesi Umut Tolga GÜMÜŞ; Prof. Dr. Yusuf KADERLİ
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Ziya ŞİPAL; Hafize ÖZLÜ
TÜRKİYEDE'Kİ MEVDUAT BANKALARININ CAMELS YÖNTEMİ İLE İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF MUTUAL SAVING BANKS WITH CAMELS METHODS IN TURKEY
SAYFA 642

(76)
Öğr. Gör. Dr. Güliz Müge AKPINAR
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN MOBİL REKLAMCILIĞA BAKIŞ AÇILARI: ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ ATÇA MESLEK YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ
OPINIONS OF UNIVERSITY STUDENTS TO MOBILE ADVERTISEMENT: ADNAN MENDERES UNIVERSITY ATÇA VOCATIONAL SCHOOL SAMPLE
SAYFA 647

(77)
Öğr. Gör. Dr. Güliz Müge AKPINAR

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN KADERCİLİK EĞİLİMLERİNİN ÖLÇÜLMESİ AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ ATÇA MESLEK YÜKSEKOKULU ÖRNEĞİ
MEASUREMENT OF THE FATALISTIC TENDENCIES OF UNIVERSITY STUDENTS: A CASE OF AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY ATÇA VOCATIONAL SCHOOL
SAYFA 656

(78)
Uğur AŞIK
TÜRKİYEDE DEPREM GERÇEĞİ ve YASAL DÜZENLEMELER
EARTHQUAKE IN TURKEY TRUTH and ENACTED
SAYFA 664

GENEL BİLGİLER
ve
DERGİ YAZIM KURALLARI
SAYFA 675

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

(18)

Doç. Dr. Süleyman DOĞAN[141]

BİR SİVİL TOPLUM KURULUŞU (STK) OLARAK ULUSLARARASI MEVLANA VAKFI'NIN MEVLANA VE MUSİKİYE KATKISI*

INTERNATIONAL MEVLANA FOUNDATION'S CONTRIBUTION TO MEVLANA and MUSIC AS A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION (NGO)

ÖZ

Uluslararası Mevlâna Vakfı, Celaleddin Bakır Celebi'nin, manevi önderliğinde 14 Mart 1996 tarihinde İstanbul'da kurulmuştur. Kuruluş amacı, büyük mütefekkir, bilgin ve şair Mevlana Celaleddin Rumi'nin eser ve fikirleri üzerinde araştırmalar yapmak, Mevlâna'nın fikir hazinesini gelecek nesillere aktarmak ve bu konuda gerek yurtiçi, gerekse yurtdışındaki çalışmalara yardımcı olmaktır. Hazreti Mevlâna'nın öğretilerini ve düşüncelerini bütün dünyaya anlatabilmek amacıyla kurulan Vakıf, dünyada Hz.Mevlana için yapılmak istenen programlarda danışmanlık hizmetleri de vermektedir. Vakıf Başkanlığını Faruk Hemdem Çelebi, Başkan Vekilliğini de Esin Çelebi Bayru yürütmektedir. Vakfın en önemli projelerinden biri de bir Mevlevi Müziği olarak "Sema" konusudur. Bu projelerin ilki 'Sema ve Mevlevi Müziği'nin korunma altına alınmasıdır. Bu proje UNESCO tarafından, 'Sema ve Mevlevi Müziği' İnsanlığa Bırakılan Sözlü ve Manevi Baş Yapıtlar kapsamına alınmıştır. Bu tebliğde Mevlana'nın fikirlerinin gelecek nesle aktarılmasında ve Türk müziğinin tanıtılmasında Mevlana'nın yeri ve rolü araştırılmıştır. İlk defa Uluslararası bir sempozyumda Uluslararası Mevlana Vakfı bir Sivil Toplum Kuruluşu (STK) olarak Türk müziğine katkısı, etkisi ve geliştirmesindeki yeri ve rolü incelenmiştir. Bir ilk olması bakımından da bu çalışma önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mevlana, Mevlana Vakfı, Müzik.

ABSTRACT

The International Mevlana Foundation is established on 14 March 1996 in Istanbul under the spiritual leadership of Celâleddin Bâkır Çelebi. The purpose of the foundation was established to explain the teachings and ideas of the great thankful, scholar and poet Hazrat Mevlana to the whole world. The foundation also provides services in the programs that should be done for Hz.Mevlana. Faruk Hemdem Çelebi is the President of the Foundation and Esin Çelebi Bayru is the Vice President. One of the most important projects of the Foundation is a "Sema" as Mevlevi Music. The first of these projects is in places where "Sema" and Mevlevi Music is not preserved. This project is being researched by UNESCO, and the place and place of Mevlana in the transfer of Mevlana's ideas to the next generation and the introduction of Turkish music in this paper. For the first time in an international symposium, the International Mevlana Foundation is a non-governmental organization (NGO).

Keywords: *Mevlana, Mevlana Foundation, Music.*

[141] **Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, E-posta: dogansuleyman1@hotmail.com**

*** 7-9 Kasım 2019 tarihinde Balıkesir Ulusal 3.Türk Müziği Sempozyumunda, "Bir STK Olarak Uluslararası Mevlana Vakfı'nın Mevlana ve Musikiye Katkısı" başlıklı tebliğ genişletilerek makale haline getirilmiştir.**

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

GİRİŞ

Toplumun çeşitli yönlerde gelişmesinde ve yeni gelişen ve değişen şartlara uyum sağlamasında Sivil Toplum Kuruluşları (STK) büyük öneme haizdir. Günümüz dünyasında STK'ların yeri ve rolü gün geçtikçe artmakta ve toplumsal tüm alanlarda ihtiyaç duyulmaktadır. Toplum için ve birey için sivil toplum kuruluşları günümüzde önemli bir işlev görmekte ve devletin yapamadığı ve ulaşamadığı alanlarda faaliyet göstermektedir.

Sivil Toplum Kuruluşları

Demokratik devletin en önemli vasıflarından biri de temel insan hak ve özgürlüklerinin rahat bir biçimde kullanma hakkına sahip olduğu sivil bir alanın varlığıdır. Tarihsel kökenlerini Aristoteles kadar götürebileceğimiz bu sivil alanı diğer adıyla sivil toplumu kısaca: devlet denetimi ve baskısının ulaşamadığı veya belirleyici olmadığı toplumsal etkinlikler şeklinde tanımlamak mümkündür (Haşlak ve Gülener, 2006:4). Sivil toplum, "toplumun siyasi otoritesinin baskısından kurtulması" olarak tanımlanabilir (Akatay ve Yelkikalan, 2007:4). Sivil toplum, bir toplumun kendisini ve eylemlerini bir bütün olarak devlet iktidarının baskısı ve kontrolünde olmayan gönüllü kuruluşlar yoluyla organize olmasıdır (Keyman, 2004:2-5).

Sivil toplum, başkalarına saygı gösteren, başkalarını cesaretlendirip harekete geçmek isteyen ve geçebilen eyleme yönelik araçları yaratabilen kendinden emin, korkusuz ve korku duymak için nedeni olmayan kadınlar ve erkekler yani vatandaşlar olarak tanımlanabilir (Güloğlu, 2006:147). Sivil toplum, "bireysel hak ve özgürlüklerin kazanımı mücadelesinin, totaliter, despotik devletten demokrasiye geçişin anahtarı" olarak kabul edilmektedir (Bedük, 2006:53). Üçüncü sektör, hükümet dışı kuruluşlar, devlet dışı kuruluşlar, gönüllü kuruluşlar, sivil toplum örgütleri gibi adlarla anılan sivil toplum kuruluşları(STK)'nın niteliklerini belirten farklı yaklaşımlar olsa da tanımlamada çoğunlukla "sivil toplum içinde yer alan kuruluşlar olmaları" üzerinde görüş birliğine varılmaktadır (Erol, 2006).

Sivil toplum kuruluşu, kamu yararına çalışan ve bu yönde kamuoyu oluşturan, kar amacı gütmeyen, demokratik işleyişe sahip, bürokratik donanımdan yoksun ve gönüllü olarak bir araya gelen örgütlenmelerdir (Yiğit, 2005:31). Sivil toplum kuruluşu, hükümet dışı örgütler veya devlet dışı örgütler anlamına gelmekte ve bu niteliğiyle bir anlamda kamu organizasyonları dışındaki yasal örgütlenmelerdir (Güloğlu, 2006:149).

STK'lar küçük derneklerden profesyonel kuruluşlara kadar son derece farklı gruplardan oluşmaktadır. Bu kuruluşları isimlendirme konusunda literatürde çok farklı kavramların kullanıldığı görülmektedir. Bunlardan en yaygın olarak kullanılanları şunlardır: Kar amacı gütmeyen kuruluşlar, hükümet dışı kuruluşlar, hayırsever yardım kuruluşları ve vergiden muaf kuruluşlardır. Ancak özellikle sosyal alanda faaliyet gösterenler için en yaygın olarak kullanılan ve en yüksek tanımlama niteliğine sahip olan kar amacı gütmeyen kuruluşlar kavramıdır (Özdemir, 2004.18).

Eğitim, kültür ve iletişim merkezi olarak STK'lar insanların entelektüel gelişmesine ve düşüncelerinin değişmesine katkı yaparlar. Yaşamı sadece haklar değil aynı zamanda zorunluluklar düzeni olarak gören bireylerin yetişmesine ve toplum için en değerli varlık olan gönüllü vatandaşlık kültürünün yerleşmesine de önderlik ederler (Aydın ve diğerleri,1999:12-13).

Sivil Toplum Kuruluşu Olarak Vakıflar

STK olarak vakıfların nihai amaçları toplumsal iyiye katkıda bulunmaktır. Türkiye'de kurulan vakıfların bir başka özelliği de heterojen bir yapıda olmaları ve açık ve belli bir konuda uzmanlaşmış olmalarıdır. Vakıflar Hakkında Kavramsal Çerçeve Dünyada ve ülkemizde faaliyet gösteren vakıflar, sivil toplum kuruluşları olarak ifade e dilmektedir (Akatay ve Yelkikalan, 2007:18). Gönüllü sivil kuruluşlar ya da sivil toplum kuruluşları olarak tanımlanan vakıflar, temelde gönüllülük esasına dayalı ve kar amacı gütmeyen toplumsal amaçlı kuruluşlardır. Vakıflar, ait oldukları toplumun sosyal bünyesi, kültürel yapısı ve değerlerinden doğmuşlardır. Başka bir deyişle, bireysel ve toplumsal ihtiyaçlar ile arzuların karşılanmasını sağlayan değerlerin hayata geçirilmesini amaçlayan kuruluşlardır.

Türk Medeni Kanununa göre vakıflar, gerçek veya tüzel kişilerin yeterli mal ve hakları belirli ve sürekli bir amaca örgütlenmeleriyle oluşan tüzel kişiliğe sahip mal topluluklarıdır. Vakıf düşüncesinin

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

doğuran dinamikler, toplumsal huzur ve barış ihtiyacı stratejik gereksinimler, devletin ya da siyasal iktidarın ihmal ettiği sosyal görevleri ikame etme, kültürel ihtiyaçlar ve değerlerdir. Söz konusu nedenlerden dolayı bireysel ve toplumsal ihtiyaçlar ile arzuların karşılanmasını sağlayan değerlerin hayata geçirilmesini ifade eder. Bu teşekküller eğitime, kültüre ekonomiye, sosyal ve siyasal hayata büyük katkılar sağlamaktadırlar. Ülkemizde de yüzlerce vakıf kurulmuştur ve hala da kurulmaya devam etmektedir (Erşahin, 2003:28).

Yöntem:

Bu araştırma İstanbul'da bulunan Uluslararası Mevlana Vakfı ile yönetici ve müzik alanında görev yapan kişilerle yüzü yüze ve önceden hazırlanan sorularda yönetilerek nitel bir araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın veriler, görüşme, gözlem ve doküman analizi olmak üç farklı kaynaktan elde edilmiştir. Araştıra kapmasında vakfın yetkilileri ile en az üç kez görüşme gerçekleştirilmiştir. Görüşme hem yüz yüze hem de önceden hazırlanan soruları e-posta gönderilerek gerçekleştirilmiştir. Görüşmeler en az 30 dakika civarında gerçekleşmiş ve yazılı cevaplar ve sözlü cevaplar alınmıştır. Ayrıca vakfın internet sitesine müracaat edilmiş ve vakfın İstanbul'daki merkezine giderek gözlem de yapılmıştır. Vakfın müzik ve sosyo-kültürel faaliyetlerine ve düzenlenen çalışmalara ilişkin çeşitli dokümanlar (broşür, kitap, gazete haberleri, web sitesi gibi konular) incelenmiştir. Nitel araştırma ile mülakat yöntemi kullanılmıştır. Ayrıca vakıfta Mesnevi, fikri ve kültürel faaliyet gerçekleştiren akademisyenler, vakfın genel sanat yönetmeni, neysen ve kurs gören öğrencilerle de görüşülmüştür. Vakfın Türk ve tasavvuf müziğine yaptığı faaliyetler de yerinde gözlemlenmiştir.

Uluslararası Mevlana Vakfı

1996 Mevlana'nın 21.kuşaktan torunu olan Celâleddin Bâkır Çelebi tarafından kurulan Uluslararası Mevlana Vakfı; Mevlevi geleneğini, Mevlevi adap ve erkanını yaşatmaya, doğru şekilde uygulanmasını sağlamak amacıyla kurulmuştur. Vakıf İstanbul ve Konya merkezlerinde uzun soluklu projelerin yanı sıra sohbetler, söyleşiler ve atölyeler ile Mevlevilik ile ilgili doğru bilgileri aktararak, yanlış bilgileri düzeltmeyi de hedeflemektedir. Ayrıca UNESCO tarafından akredite edilen Uluslararası Mevlana Vakfı, Hz. Mevlana, Mevlevilik ve sema ile ilgili her konuda uluslararası danışman rolündedir (http://mevlanafoundation.com/about_tr.html).

Günümüzden sekiz asır kadar önce yaşamış olmakla birlikte eserleri üzerinde hala araştırmalar yapılan ve gün geçtikçe fikirleri daha da önem kazanan Mevlana Celâleddin-i Rumi Türk-İslam düşünürlerinin başında gelmektedir. Hz. Mevlana asırlardır bizlere Allah sevgisini, peygamber sevgisini, insan sevgisini, özetle yaratana ve yaratılana olan sevgisini, Kur'an-ı Kerim'e olan bağlılığını anlatmaktadır. Onun düşünce sistemi üzerinde kurulan Mevlevihaneler Türk kültürünün temel taşlarını oluşturmuş. İslamiyet'i ve Mevlevî adap erkanını günümüze taşımışlardır. Arapça, Farsça dilleri yanı sıra gerek müzik, gerek güzel sanatların her dalında yapılan çalışmalar ile o günün filolojileri, akademileri, konservatuarları gibi bir görevi üstlenmişlerdir. Mevlevilik Hz. Mevlana'nın oğlu Sultan Veled soyundan gelen Çelebiler'in manevi rehberliğinde günümüze kadar gelmiştir.

Yenikapı Mevlevihane'si!

Mevleviliğin önemli bir sembolü olan sema ayinidir. Yenikapı Mevlevihane'sinde şeyhlik yapmış tüm zatların önemli birer mutasavvıf olmasının yanı sıra musiki, edebiyat ve diğer sanat dallarında önemli eserler

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

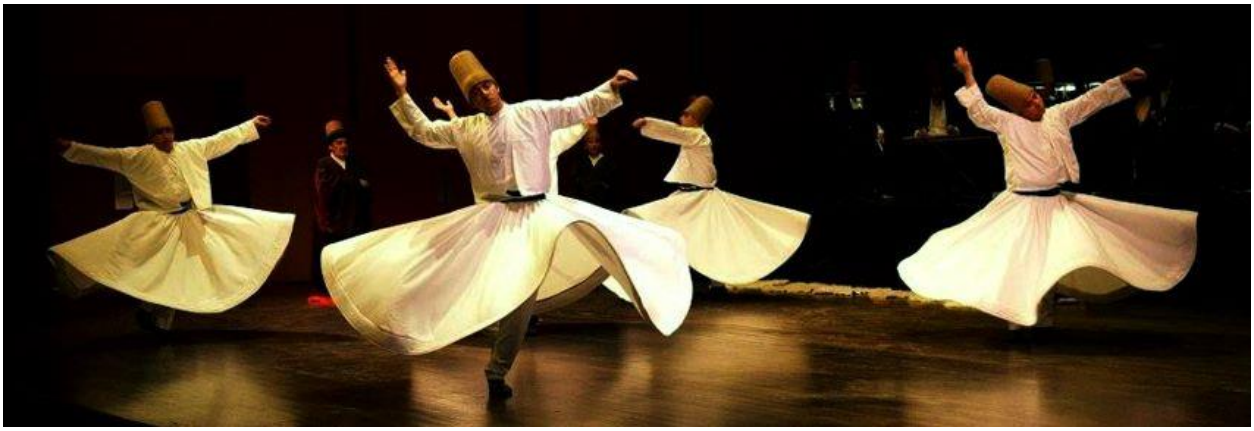
vermiş ve nice kıymetli sanatçılar yetiştirmişlerdir. Yalnız İstanbul içinde değil, Osmanlı devleti içinde dört bir yana savrulmuş Mevlevihaneler içinde de Yenikapı Mevlevihane'si başta gelir. Son postnişin Abdülhalim Çelebi'nin eşi Yenikapı Mevlevihane'si kızı idi. Ayrıca Abdülhalim Çelebi ve oğlu Bâkır Çelebi, her ikisi de bu Mevlevihane'nin bahçesinde (hamusan) sırlanmıştır. Abdülhalim Çelebi'nin eşi Kevser Hanım, kız kardeşi Münire Hanım ve Azra Bayru Yenikapı Mevlevihane'sinde doğmuştur. Yenikapı Mevlevihane'si şeyhi Resuhi Baykara, Faruk Hemdem Çelebi ve Esin Çelebi'nin sema dedesi idi. Yenikapı'dan söz edipte burada büyüyen ve hakka yürüdüğü güne kadar burada türbedar olarak görev yapmış polis efendi Burhan Can'dan bahsedemeden geçilmez .

Sema Ayini Şerif'in anlamı!

Semâ, Türk tarihinin ananesinin, inançlarının bir parçası olup Hz. Mevlânâ (1207-1273) ilhâmiyle oluşmuş ve gelişmiştir. Kemâle doğru manevî bir yolculuğu (Mirâcı), bir gidiş-gelişi temsil eder. Semahanelerde neyzen, kudümzen, naathan, ayinhanlar "Mutrıp" adı verilen müzik grubunu oluştururlar. Mevlevihanelerde, sema mukabelesi sırasında bu müzik grubunun çalıp söylediği, Mevlevi bestekarlarca semaya eşlik amacıyla bestelenmiş eserlere "Mevlevi ayinleri" denir. Bu eserlerin ana bölümleri Mevlânâ'nın Mesnevi veya Divan-ı Kebir'inden alınmış Farsça şiirlerden bestelenir. Bu müzik, Türk Musiki tarihi açısından çok önemli bir fonksiyon üstlendiği gibi dünyada SUFİ müzik tarzının özelliklerini iyi korumuş beste ve icra fonudur.

Celaleddin Bakır Çelebi!

Hazreti Mevlana'nın 21. kuşak torunu Celâleddin Bâkır Çelebi sema ayinini şöyle özetlemektedir: "Sema, kulun hakikate yönelip, akılla, aşkla yücelip, nefsini terk ederek Hak'ta yok oluşu ve olgunluğa ermiş kâmil bir insan olarak tekrar kulluğa dönüşüdür. Semazenin başındaki sikke-i şerifi nefsinin mezar taşını, üstündeki tennuresi nefsinin kefenini, onun üstüne giydiği hırkası ise nefsinin mezarını temsil eder. Semazen kollarını çapraz bağlayarak görünüşte bir olmuştur. Böylece Allah'ın birliğini tasdik eden semazen, sema ederken kollarını açar. Sağ eli dua edercesine göklere açık, sol eli de yere dönüktür; Hak gözüyle halka bakmaktadır, Hak'tan aldığını halka vermektedir. Sağdan sola kalbinin etrafında dönerken yaratılmış her şeyi sevgiyle kucaklamaktadır.



Sema ayini Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başlar. Ardından peygamber efendimizi metheden nat-ı şerif ile devam eder. Sonra kudüm sesi duyulur. Kudüm sesi yaratanın ol emrini anlatmaktadır. Ondan sonra duyulan ney sesi her şeye can veren ilahi nefestir.

İkinci bölüm Sultan Veled Devri olarak adlandırılır. Semazenler birbirlerine selam vererek dairevi bir yürüyüşü üç kere tekrarlarlar. Bu ruhun ruha selamıdır. Manevi bir yolculuğa hazırlanıştır.

Sema ayininin üçüncü bölümü dört selamdır.

-Birinci selam insanın bilgiyle hakikate doğmasıdır, yüce yaratanını ve kendi kulluğunu idrak edişidir.

-İkinci selam insanın yaradılışındaki nizamı, azameti müşahede ederek Allah'ın kudreti karşısında hayranlık duymasıdır.

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

-Üçüncü selam insanın hayranlık ve minnet duygusunun aşka dönüşüdür, aklın aşka kurban oluşudur. Buna tasavvufta fenafillah mertebesi de denir, miracı anlatmaktadır.

-Dördüncü selam insanın manevi yolculuğunu tamamlayıp kulluğuna dönüşüdür. Bu selama şeyh efendi de, semazenbaşı da iştirak ederler. Bu bir yolda giderken bir rehberimiz, bir önderimiz var ise, o bize yolu kolaylaştırır, bizi yolun tehlikelerinden korur anlamına gelmektedir.

Dördüncü bölümde Kur'an ayetleri okunur. Sema ayini tüm peygamberlerin, tüm insanların ruhları ve barış için okunan dua ile son bulur.

Hazreti Mevlana'nın günümüz insanına verdiği öğüt dikkate değerdir:

Beri gel beri, daha da beri, bu yol vuruculuk ne zamana kadar sürüp gidecek?
Madem ki sen bensin, ben de senim nedir bu senlik ve benlik?
Biz Hakk'ın nuruyuz, Hakk'ın aynasıyız,
O halde kendi kendimizle birbirimizle ne diye çekişip duruyoruz?
Bir aydınlık, bir aydınlıktan neden böyle kaçıyor?
Haydi şu benlikten kurtul, herkesle birleş, herkesle hoş geçin.
Sen kendinde kaldıkça bir habbesin, bir tanesin.
Halbuki herkesle birleştin, kaynaştın mı bir ummansın, bir madensin.
Dünyada çeşitli diller var ama hepsinin de anlamı bir.
Çeşitli kaplara konan sular, kaplar kırılınca bir olup akarlar.

Uluslararası Mevlâna Vakfı'nın Çalışmaları

Yurdumuzda tekkelerin kapatılma kararı alınmadan önce Konya Makam Çelebisi, Türkiye Cumhuriyeti 1. Meclis Reis Vekili, Abdülhalim Çelebi'ye Mustafa Kemal Atatürk'ün Mevlevilik hakkında söyledikleri aynen şöyledir :

"Siz Mevleviler asırlardır cehaletle, yobazlıkla mücadele ettiniz. İrfanla ilme ve sanata katkıda bulundunuz. İnkılapta istisnai bir muamele yapmamak için Mevlevi tekkelerini 'Tekaya ve Zevaya Kanunu' içinde mütalaa etmek mecburiyetindeyiz. Ancak Hz. Mevlânâ'nın düşünceleri ve ilmi ebediyen yaşayacaktır. Hatta istikbalde daha köklü bir şekilde zuhur edecektir inancındayım." Bugün dünyanın her yerinde Mevleviliğe gösterilen ilgi Atatürk'ün sözlerinin doğruluğunu ortaya koymaktadır.

Yıllarca Mevlevîhâneler aracılığı ile Türk-İslâm Kültürünü, san'atını ve en önemlisi dinimizi sevdirerek anlatan Mevlevîhâneler 1925 yılındaki Tekke ve Zâviye Kanunu ile ülkemizde kapatılmış, bu kutlu görev bundan sonra Hz. Mevlâna ailesine, gelenekten gelen kişilere, akademisyenlere ve bu konuda çalışma yapan araştırmacılara düşmüştür.

İşte bu kutlu görevi yıllarca bireysel olarak devam ettiren, yurt içi ve dışında sayısız konferanslar verip etkinlikler düzenleyen Hz. Mevlâna'nın 21. kuşak torunu Makam Çelebisi Celâleddin Bâkır Çelebi'nin mânevî önderliğinde Uluslararası Mevlânâ Vakfı (UMV) 10 Mart 1996 tarihinde İstanbul'da kuruldu. Merkezi İstanbul'da olan Vakfın mütevelli heyeti içinde Hz. Mevlânâ'nın kanını taşıyan üyeleri olduğu gibi bu yolda ilmî çalışmaları ile manevi hizmetleri bulunan üyeler de vardır. UMV Başkanı Faruk Hemdem Çelebi, Başkan Vekili Esin Çelebi Bayru'dur. Vakıf Şubesi 03 Mayıs 2011 tarihinde Konya'da da faaliyete başlamıştır.

Uluslararası Mevlâna Vakfının misyon ve vizyonu:

Büyük Türk-İslam düşünürü Mevlâna Celâleddin-i Rumi'nin eser ve fikirleri üzerine araştırmalar yapmak, onun düşünce hazinesini gelecek kuşaklara doğru bir şekilde aktarmak; 800 yıllık bir kültür birikimi olan Mevlevîlik Kültürünü dejenere olmadan geleceğe taşımaktır.

Uluslararası Mevlâna Vakfının çalışma alanları:

Hz. Mevlâna hakkındaki bilgileri paylaşma hayatı, eserleri, fikirleri, Mevlevîlik Kültürü, Semâ ve benzeri konuları kapsayan ulusal, uluslararası, çalıştay, kongre, sempozyum düzenlemek; konuyla ilgili devlet kurumları, STK'lar, bilim adamları ve gelenekten gelen kişilerle koordineli çalışmalar yürütmek şeklinde belirlenmiştir. Vakıf bu alanla ilgili günümüze kadar ulusal ve uluslararası birçok çalıştay, panel, sergi ve

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

Semâ etkinliği düzenlemiş, danışmanlık hizmeti ve Yenikapı Mevlevihane'sinin yenilemesinde gönüllü danışmanlık yapmıştır **(http://mevlanafoundation.com/about_tr.html).**

Uluslararası Mevlana Vakfı'nın yöneticileri, Hz.Mevlana'nın 22.kuşaktan torunları Faruk Hemdem Çelebi, Esin Çelebi Bayru, Neslipir Çelebi Sayar ve 23.kuşaktan torunu Azra Kumcuoğlu'nun yanı sıra vakfın genel sanat yönetmeni Serhat Sarper, neyzen Ahmet İslam ve Mevlana ve eserleri üzerine çalışma yapan Prof.Dr.Cihan Okuyu'nun da bilgilerine müracaat ettim. Yukarıdaki ismi geçen şahsiyetlere UMV, Mevlana-eserleri, Ney ve Sema üzerine yazılı ve sözlü olarak sorular sorarak bilgilerine müracaat ettim. Onlardan hem yazılı hem de sözlü bilgi aldım. Vakfı yöneticileri çeşitli sayıda kitap, doküman ve görsellerde sundular. UMV, Amerika'nın çeşitli eyaletleri başta olmak üzere, İsviçre, Almanya ve Hollanda'da Hz. Mevlana ile ilgili kurulan derneklere manevî destek verilmiş, bilgilendirme çalışmaları yapılmıştır.

Sema tarihi ve Mevlana'da sema!

Mesnevi konusunda önemli çalışmalara imza atan Prof.Dr.Cihan Okuyucu şu tespitte bulunuyor. A.Marie Schimmel, *Aşk Mevlana Ve Mistisizm (*Yay. Haz.. Senail Özkan, Kırkambar Kitaplığı, 2002) isimli eserinde Mevleviliğin sembolü haline gelen semaya geniş bir yer ayırıyor ve bu ritüelin bazı basit örneklerinin diğer kültürlerde de mevcut olduğunu örneklerle açıklıyor. Sözgelimi, Eski Ahid'in bildirdiğine göre Hz.Davut, ilahi vecdi "Rabbin sandığı" etrafında raks ederek ifade etmiş. Yine bazı ilk dönem Hristiyanlarının Hz. Meryem şerefine raks ettikleri bilinmektedir. İncil'de de: "Biz size kaval çaldık siz oynamadınız" ifadesiyle caiz tutulan raks ve sema 589 Toledo konsili kararıyla yasaklanmış ve Aziz Hrisostomus'un : "Raks nerede ise şeytan oradadır" hükmü Hristiyanlığın bu konudaki nihai hükmü olmuştur. (Schimmel,s.101-) İslam dünyasında da sema ve semahanenin geçmişi bir hayli eskilere gitmektedir. İlk semahane 864 yılında Bağdat'ta açılmıştır. Serrac, Hucvuri ve Kuşeyri'nin eserlerinden daha o zamanlarda semanın tasavvuftaki önemi anlaşılıyor. Mesela meşhur Hallac, ilahi aşk etrafında dönen aşığın halini ışık etrafında dönen kelebeğin durumuna benzetir. Bağdatlı Cüneyd (909)ise sema için 3 şart olduğunu söylemiştir: zaman, mekan, ihvan. Ona göre fukaraya 3 yerde rahmet iner ki bunlardan biri de semadadır. Çünkü onlar Haktan gelen sesi duyarlar ve ayağa kalkışları bundandır. Zünnun-ı Mısri(-956) semayı Tanrıdan gelen ve gönlü Tanrıya ulaştıran ilahi bir lutuf olarak niteler. Mevlana'nın adını çokça zikrettiği Hasan Harkani(-1033) de keza semayı yüceltir. İmam Gazzali İhya'sının bir bölümünü sema bahsine ayırmıştır. Mutasavvıf kardeşi Ahmed Gazzali ise Aynülkudat Hemedani ile birlikte sema yaptığı rivayet edilir. Mevlana'ya yakın zamanlarda yaşayan Senai, Attar ve Evhadüddin Kirmani ve Fahreddin Iraki keza hep sema yapan mutasavvıflar arasındadır .

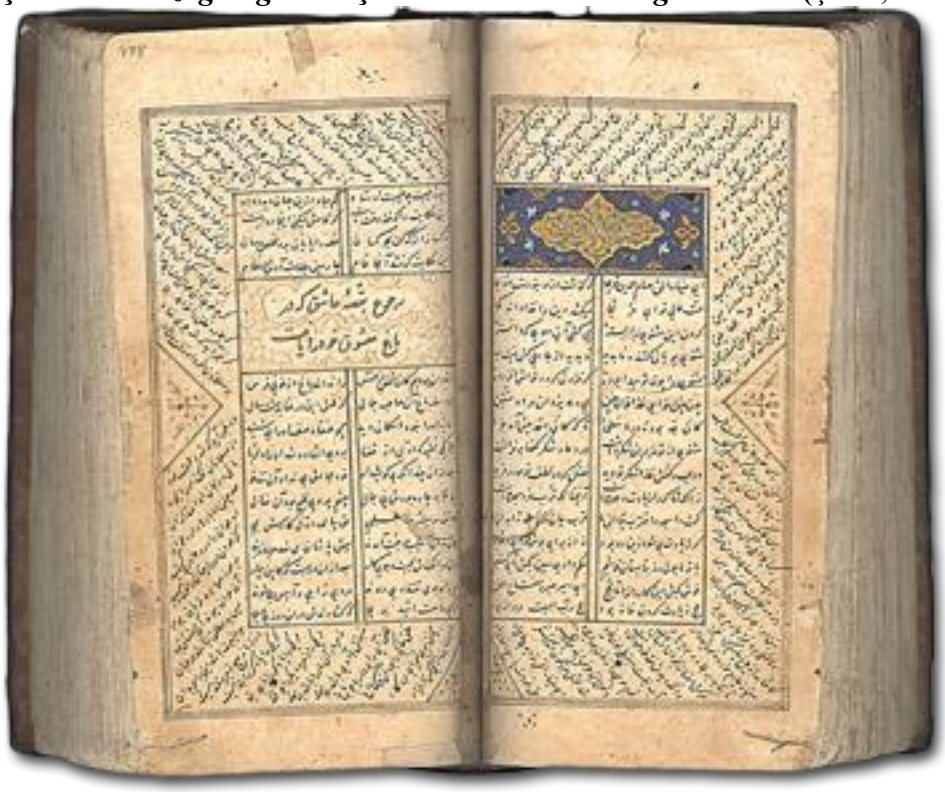
Mevlana'nın da gerek Divanında gerek Mesnevisinde semaya çok önem verdiği görülüyor. O bir çok gazelde semayı tarif ederken onun insanı nelere ulaştıracağını vurgular. Ona göre : "***Semâ aşıkların gıdasıdır. Çünkü Semâda Allah ile buluşma hayali vardır.***"

Hz. Mevlânâ aşağıda tercümesi verilen gazelinde semâ ve Semânın sırları hakkında şunları söyler:

Semâ nedir biliyor musun?
Belî (evet) sesini işitmek, kendini unutup Allah'a kavuşmaktır.
Semâ nedir biliyor musun?
Dostun hâlini görüp bilmek ve lâhut perdelerinden Allah'ın sırlarını işitmektir.
Semâ nedir biliyor musun?
Varlıktan habersiz olmak ve mutlak fânîlik içinde bekâ zevkini tatmaktır.
Semâ nedir biliyor musun?
Nefisle savaşmak, yarı boğazlanmış tavuk gibi toprakta kanlı bir hâlde çırpınmaktır.
Semâ nedir biliyor musun?
Yakup peygamberin ilâcını ve Yusuf'a kavuşma kokusunu gömleğinden hissedip koklamaktır.
Semâ nedir biliyor musun?
Musa peygamberin asası gibi her dem Firavunun sihirlerini yutmaktır.
Semâ nedir biliyor musun?
Meleğin sığmadığı 'li mâ Allah' sırrına vasıtasız olarak ulaşmaktır.

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

Semâ nedir biliyor musun?
Şems-i Tebrizi gibi gönül açmak ve kudsî nurları görmektir. **(**Şefik, Can, 264)



S.Veled ve Sipehsaların rivayetine göre Mevlana, Şemsten önce ya sema etmemiştir ya da semaya düşkün değildir. Ancak onun Şemsin teşvik ve tesiriyle daha sonraları semaya çok rağbet ettiğini görüyoruz. Hz. Mevlânâ'nın ilk olarak ne zaman ve niçin Semâ ettiği bilinmemekle birlikte onun çok zaman cezbenin tesiriyle hemen her yerde ; dergâhta, evde, çarşıda ve bazen de ders esnasında, hatta fetva verirken ve herhangi bir kurala tabi olmadan içinden geldiği gibi Semâ ettiği, bazan cezbenin şiddetinden belindeki kemerin dahi çözüldüğü kaynakların verdiği bilgilerden anlaşılıyor. Bir keresinde de Salahattin'in dükkanından gelen seslerle heyecana kapılıp dönmeye başlamış ve: Yekî gencî bedîd âmed der în dükkân-i zerkûbî/ Zihî sûret, zihî ma'nî, zihî hubî, zihî hubî

Bu kuyumcu dükkânında bir hazine göründü. Ne hoş suret, ne hoş mânâ, ne güzellik, ne güzellik matlâıyla başlayan meşhur gazelini söylemişti.

Yine Eflâkî Dede'nin anlattıklarından Hz. Mevlânâ'nın gerek Selçuklu sarayında, gerekse çevre şehirlerde düzenlenen muhtelif meclislerde bir çok insanla birlikte semaya kalktığı anlaşılıyor.

Bu tabii ve kuralsız sema yapısı daha sonra Sultan Veled ve diğerleri zamanında da devam etti ve zamanla bir biçim kazandı. Gölpınarlıya göre semaya nihai şeklini veren 39 sene postta kalan Pir Adil Çelebi (-1460)olmuştur. (*Mevlevi Adap ve Erkanı*, İnkılap ve Aka, İstanbul 1963,s.48)

Ney'in Sembolik anlamları!

Musikiyle yakından ilgili olan Hz. Mevlana eserlerinde bir çok musiki aletine ve musiki makamlarına yer vermiş, onlara çeşitli sembolik anlamlar yüklemiştir. Mesnevinin ilk beyti de bir "ney" metaforuyla başlar. Burada öncelikle Hz. Mevlana'nın Ney'i konuşturduğu ilk 18 beyit şöyledir:

1.Dinle bu ney nasıl şikayet ediyor; ayrılıkları nasıl anlatıyor.
2.Diyor ki: Beni kamışlıktan kestiklerinden beri feryadımla erkek de inlemiştir kadın da.
3.Ayrılık acısıyla göz göz olmuş bir gönül isterim ki ona ayrılık derdimi anlatabileyim.
4.Aslından uzak kalan kişi, gene buluşma zamanını gözler
5.Ben her toplulukta ağladım, inledim. Fena halli olanlarla da, iyi halli olanlarla da düşüp kalktım.
6.Herkes kendi zannınca benim dostum oldu. Fakat içimdeki sırları kimse araştırmadı.

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

7.Benim sırrım feryadımdan ayrı değildir. Ancak her gözde ve kulakta o nur yok.

9.Bu Ney'in sesi ateştir, hava değil. Her kimde bu ateş yoksa, yok olsun daha iyi!

10.Aşk ateşidir ki neyin içine düşmüştür, aşk coşkunluğudur ki şarabı köpürtmüştür.

11.Ney dostundan ayrılan kişinin arkadaşıdır. Ney'in perdeleri bizim perdelerimizi yırttı gitti.

12.Ney gibi bir zehri ve panzehiri, Ney gibi bir hemdemi ve iştiyak çekeni kim gördü?

13.Ney kanlarla dolu bir yoldan bahsetmekte, Mecnunun aşk hikayelerini söylemektedir.

18.Olgun kişinin halinden ham ne anlar. O halde sözü kısa kesmek gerek vesselam.

Mesnevi okuyucuya, Ney'in sesini dinlemesini ihtar ederek başlıyor. Buradan anlaşılıyor ki Ney bu eserin anahtarı ve şifresi konumunda. Acaba Mevlana neyi dinlememizi isterken bir musiki aleti olan gerçek Ney'i mi kastediyor, yoksa onu bir mecaz olarak mı kullanıyor?

Mevlana; "bişnev ez ney" derken kamıştan mamul bir musiki aleti olan maddi Ney'i kastetmiş olması mümkündür. Çünkü musiki aletleri içinde sesi insan sesine en çok benzeyeni ve en etkileyici olanı neydir. Ney'in yakıcı sesi gerçekte insanın iç sesidir ve bu yüzden dinleyeni aşka ve vecde getirir. Nitekim Mevlana'nın şiirlerinde ney kah bir musiki aleti olarak kah da sembolik anlamlarıyla karşımıza çıkar. Bu tür örneklerden biri de şöyledir:

"A güzel sesli Ney, gönüller almadasın, hoşsun, güzelsin; sıcak nefes vermedesin, soğuk havaları silip süpürmedesin.

İçinde ne boğum var, ne bir şey; bomboş. Dertlere düşmüş, perişan olmuş, gönülden, candan derdi, elemi almada, onları da kendine döndürmedesin.

Herkesin sevgilisine uygun bir resim yapıyorsun; okuma yazma bilmiyorsun ama içyüzden bir ressamsın adeta.

Ey başı kesilmiş kamış, dilsiz dudaksız, sırlar söyler boğazdan tattığın soluktan halka da bir hoşça tattır.

Ney'e aşk ateşi düştü, alemi bir dumandır kapladı, çünkü sesin aşk sesi. Aşk sesini duyurmadasın, ateşlisin.

Aşkınla Leylanın Mecnunun sırlarını okşa; sen gönle nasıl bir tatsın, cana nasıl bir huzursun (Demirel, 2005).

Ney'in etkileyici ve esrarlı sesi bu alet etrafında bazı rivayet ve efsanelerin teşekkülüne yol açmıştır. Şerhlerde geçen bu tip rivayetlerden biri şöyledir: Miraç gecesinde Cenab-ı Hak, Peygamber Efendimize 90 bin kelime söylemiş. Peygamberimiz bunların bir kısmını halka beyan eylemiş, sır olan bazılarını ise kimseye söylememek şartıyla Hz. Aliyle paylaşmış. Ancak bu sırların altında ezilen ve taşacak hale gelen Hz. Ali gidip onları boş bir kuyuya anlatmış. Zamanla o kuyudan bir kamış bitmiş ve bir çoban çocuğu da o kamışı keserek düdük yapmış. Bir gün çocuk düdüğünü çalarak geçerken Hz. Peygamber düdüğün sesinde saklı olan sırları duymuş ve Hz. Aliye: "Niçin sana emanet ettiğim şeyi korumadın ?" diye sormuş. Hz. Ali de olanı biteni anlatmış. Bunun üzerine Hz. Peygamber:

-"İşte bu Ney o sırları ta kıyamete kadar söyleyip duracak, buyurmuş."

Ney'in feryadı Allah'tan (dünyaya) "sürgün" edilmesinden kaynaklanmaktadır. Burada Hz. Mevlana'nın ney'den kastı, mürşit ve/ya insan-ı kamil olmaktadır. "Ve biz ney gibiyiz, içimizdeki hava ve dışarı vurulan neva –sada- Sen'dendir. Mevlana'nın şifa mutfağında musiki –sözü/sazı ve sama'ı ile bir eğitim (tedris/irşad) yöntemidir. Musiki hayat öğreticisidir. Aşk öğreticisidir. Musikiden geçmeden aşık olunamaz. Çünkü, insan güzel aşık olur. Güzelin, güzellik tahsilinde en kestirme yol (ise) musikidir. (Öke, 2012).

Tahirü'l Mevleviye göre "Ney'i dinle!" emri aynı zamanda sema yapmaya da dolaylı bir teşviktir. Çünkü sema güzel ses ve bilhassa Ney sesinden hasıl olan manevi heyecanın bir tezahürüdür ve vecd halidir. Nitekim bir çok büyük veli gibi Hz. Mevlana da sema yapmış ve etrafını da buna teşvik etmiştir (Demirel, 2005). **Hz.Mevlana ney'i ve insan-ı kamil olarak görür.** Bir fikre göre de Ney'den kasıt bizzat Mevlana'nın kendisidir. Nitekim Mevlana'nın şu ifadesi bu yorumu destekler mahiyettedir: "*Tanrı benim Ney bedenimi yokluk kamışından kesti, yondu*" (Gölpınarlı, 1981). Semanın esas aşk ve vecd içinde sonsuz, sınırsız hareket dile getirir. Bu ışık hızında bir harekettir. Zaman birimi ışığın saniyedeki süratidir. Yanı ışığın saniyedeki süratine (300 bin km/sn) sahip olan bir insan ve bu hızı geçen bir insan, zaman olur hiç

ihtiyarlamaz. Ebedi bir gençlik kazanır. Zaten iman insanlara ebedi bir gençlik kazandırmıyor mu? (Güneş, 2008).

Ney ve Sema!

Vakıf Türk Müziğinin en başta gelen Mevlevi Müziği Bölümü geleneğine uygun bicimde seslendirilmektedir. Vakıf merkez ve şubelerinde Türk Müziği repertuvarı ve çalgı dersleri verilmektedir. Sema törenlerinin olmazsa olması müzikle "Mevlevi Ayinleridir". Ney, İnsan'ı Kamil'i temsil eder dolaysıyla ilk olarak, sesinde duyulan ilahi hitap akla gelir.

Ney yaklaşık üç uktavlık ses sahasıyla musikimizin yanısıra dünya müziklerine de eşlik eden üflemeli bir çalgıdır. Ney, dönüşle bir dans değildir. Ney, Türk Musikisinin nefesli bir çalgısıdır. Ney, aynı zamanda Türk Tasavvuf ve klasik musikimizin çok önemli bir çalgısıdır.

Türkiye'de pek çok belediyenin ve üniversitesin daveti ile şehirlere gidilerek bilgilendirme konuşmaları ve "Sema Ayinleri" yapılmıştır. İlköğretim, liseler ve çeşitli sivil toplum kuruluşlarında konferanslar verilmiştir. Yurt içinde ve yurt dışında pek çok üniversitede yapılan sempozyum ve panellere katılıp bildiri sunulmuştur. Yerli ve yabancı pek çok televizyon programında gazete ve dergilerde konu ile ilgili aydınlatıcı bilgiler verilmiştir. Yerli ve yabancı tur rehberlerine Hz. Mevlâna ve Mevlevilik üzerine bilgilendirmeler yapılmıştır. Yurt içi ve yurtdışından gelen ziyaretçilerle manevi ve kültürel bilgilendirmeler yapmıştır.

Uluslararası Mevlâna Vakfının projeleri:

UMV, Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'na sunduğu ve Bakanlık aracılığı ile UNESCO'ya gönderilen projeler, içerikleri ve hazırlanış şekilleri ile kabul edilmiştir.

Bu projelerin ilki **"Semâ ve Mevlevî Müziğinin Korunma Altına Alınması"** idi. Proje, işin ehli gelenekten gelen temsilciler, icrâcılar ve konu ile ilgili çalışmaları bulunan akademisyenlerin üstün çalışmaları ile hazırlanmış ve kabul edilmiştir. UNESCO'nun Kasım 2005 tarihinde "Toplumsal Uygulamalar, Ritüeller ve Şölenler" başlığı altında aldığı bu tarihî kararla da Semâ, Somut Olmayan Kültürel Dünya Mirası (SOKÜM) listesine alınarak günümüz küresel dünya kültürü arasında resmî olarak yerini almıştır. Bu projenin ana dokümanları ve detaylandırılmış diğer teknik bilgiler Kültür ve Turizm Bakanlığı işbirliği hâlinde ve Türkcell'in destekleriyle *Yüzyıllar Boyu Mevlânâ ve Mevlevîlik* adıyla Türkçe ve İngilizce olarak kitap halinde yayınlanmıştır (Editör: Esin Çelebi Bayru, İstanbul, 2008).

İkinci proje ise Hz. Mevlâna'nın 800. doğum yılı dolayısı ile 2007 yılının bütün dünyada "Mevlânâ Celâleddin-i Rumi Yılı" ilan edilmiştir. 2007 yılında hem yurdumuzda hem de dünyada pek çok etkinlik yapılmıştır.

UNESCO konu ile ilgili çalışmalarımı değerlendirerek Paris'te yaptığı toplantıda Uluslararası Mevlana Vakfı'nı akredite ederek bu konuda muhatap alınacak tek STK olarak tescil etmiştir. 2014 yılında ülkemiz UNESCO temsilciliğinde bir üye ile Uluslararası Mevlana Vakfı temsil edilmeye başlanmıştır. UMV'nin üçüncü kalıcı projesi ise 800 yıllık kültür birikimi olan Mevlâna ve Mevlevîliğin doğru anlaşılması ve lâyıkıyla temsil edilmesi adına 2014 yılında gerçekleştirdiği bir diğer önemli çalışmadır. Vakıf, Hz. Mevlâna ve Mevlevilik ile ilgili kelime ve isimleri koruma altına alıp, uygun olmayan yerlerde kullanımının önüne geçmek amacıyla bu isimleri Türk Patent Enstitüsü'nde tescil ettirip devletimizin koruması altına aldırmıştır.

2010 İstanbul Kültür Başkenti Projesi kapsamında Haziran ayından başlayıp Aralık ayı sonuna kadar Yenikapı Mevlevihane'sinde ayda bir konser, bir sohbet ve her Pazar Semâ Ayini yapılmasına yine UMV öncülük etmiştir. 2016 Konya İslam Kültür Başkenti Projesi Kapsamında Konya Büyükşehir Belediyesi ile birlikte çeşitli etkinlikler yapılmıştır.

Devam Etmekte Olan Projeler!

Yurt içinde birçok şehirde ve Amerika, Avusturalya, Avrupa, Asya, Afrika da bulunan birçok ülkede Hz. Mevlâna, Mevlevilik ve Semâ konularında konferans, seminer ve sempozyumlara UMV, aslına uygun Semâ Ayin-i Şerifi icra etmektedir.

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

2011 yılından başlayarak Mayıs – Ekim Ayları arasında Hz. Mevlâna Türbesinin bahçesinde Semâ Ayini yapılmaktadır (Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Konya Büyükşehir Belediyesi ile).

2016 yılında başlayan "Karaman'dan Konya'ya Uluslararası Sevgi ve Barış Yürüyüşü", 28 Nisan- 3 Mayıs tarihleri arasında yapılmaktadır (Konya Valiliği, Karaman Valiliği, Konya büyükşehir Belediyesi, Karaman Belediyesi ile). Çocuklara ve gençlere yönelik "Benim Mevlâ'nam" isimli proje çalışmaları devam etmektedir (Milli Eğitim Bakanlığı ile). "Hz. Mevlâna Celâleddin-i Rumi Kültür Köyü" isimli proje çalışması ise devam etmektedir. Vakfın çalışmaları Türkiye Cumhuriyeti ile ilgili kurumları ile yürütülmektedir. Halen kuruluş amacına uygun birçok proje üzerinde çalışmalar sürdürülmektedir.

UMV'nın Yayınları:

1. Mevlevi Evrad-ı Şerifi (Türkçe, Farsça, Almanca)
2. Mevlâna Okyanusundan (Türkçe)
3. Mevlâna'dan Mevlâ'ya Ulaşanlar: Yurtdışındaki Yabancı Mevleviler (Türkçe)
4. Yüzyıllar boyu Mevlâna ve Mevlevilik (Türkçe, İngilizce)
5. Mesnevi Şerhi (Türkçe)

Uluslararası Mevlâna Vakfı Yurtdışındaki Çalışmaları:

Hz. Mevlâna, hayatı, eserleri ve ilgili konular üzerinde konferanslar verilmekte, tasavvuf müziği konserleri ve Sema Ayinleri yapılmaktadır. Bu çalışmalar Litvanya, Fransa, Almanya, Avusturya, İsviçre, Hollanda, İtalya, Bulgaristan, Katar, Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirliği (Dubai), İran, Hindistan, Pakistan, Endonezya, Mısır, Tanzanya, Zanzibar, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Avusturalya, Kanada, Kolombiya ve Amerika Birleşik Devletlerinin birçok eyaletinde düzenlenmiştir.

Hz. Mevlâna'nın 17 Aralık 1273 günü Hakk'a yürümesinin ardından eserleri ve fikirleri merkezinde kurulan Mevlevîlik 800 yıla yakın bir zaman içerisinde 80 kadarı ülkemiz topraklarında olmak üzere Osmanlı coğrafyasına yayılmış, 140'a yakın Mevlevihane'de kültür ve sanatı tanıtıp yaymakta ve iyi ve doğru insan yetiştirmek için gayret göstermektedir.

Mevlevîlik, kurulduğu 1300'lü yılların başından Tekke ve Dergâhların kapatılması kanununa kadar sadece Anadolu'da değil Bağdat'tan Belgrad'a, Mekke'den Selanik'e kadar kurulan Mevlevihaneler de insanları iyiliğe ve doğruluğa yönlendirmiş, güzel sanatlara yaptığı katkılarla da Türk insanının kültürünü oralara kadar taşımıştır. Mevlevîliğin aslı, kişisel terbiyeyle insanın önce kendi "iç"ini keşfetme, kendisiyle ve çevresiyle barışık insan yetiştirme; "yerli yerinde" hoşgörü sahibi olma ve şekle göre değil de "mânâ"ya göre hüküm verme sanatıdır. Ayrıca "durağanlığı" terk edip sürekli yeni şeyler keşfetme, kendini yenileme ve insanlara faydalı olmayı kendine düstur edinen bir "yol"dur. Fakat burada unutulmaması gereken Mevlevîliğin "İslâm merkezli" olduğunu bilmektir.

Sonuç olarak:

UNESCO tarafından 2015 yılında, Uluslararası Mevlana Vakfı tanınmış ve Türk Milli Komisyonu Yönetim Kuruluna seçilmiştir. UMV bu çalışmaların yanında, her yıl Konya'daki Şeb-i Ârus törenlerine destek vermekte, ayrıca dünyanın farklı yerlerinde kendilerini Mevlevi olarak gören simaları Konya'ya davet ederek çalıştaylar düzenlemektedir. Aile bireyleri ile birlikte konu ile ilgili akademisyenleri ve gelenekten gelen Mevlevilik Kültürü ile senelerini vererek hemhal olmuş kıymetli Pirdaşları bir araya getirip Muhammedi yolunun ve Mevlevilik yolunun esaslarını onlara anlatmakta ve fikir alış verişinde bulunmaktadır. UMV, Hz. Mevlana'nın Mesnevisinin Hafız Mesnevhan Mesnevi Şarihi Hüseyin TOP tarafından Şerh edilen 12 Ciltlik Kitaba basılması için öncü olmuştur. Ayrıca Mevlana'nın Evrad-ı Şerif'ini mevcudu bittikçe yayına hazırlamaktadır.

Uluslararası Mevlana Vakfı Başkanı Faruk Hemdem Çelebi, Başkan Yardımcısı Esin Çelebi Bayru ve Yönetim Kurulu Üyesi Azra Kumcuoğlu, "Vakıf çalışmalarımızın asıl gayesi ceddimizin bizlere miras bıraktığı Mevleviliğe sahip çıkmaktır. Aynı zamanda Türk kültürünün temel taşı sayılan ve yozlaşmaya yüz tutmakta olan bilgileri aslına uygun olarak ileri nesillere taşımaktır" diyor. Bugün Mevlana öğretisine bütün

http://www.turansam.org
****
TURAN-SAM: TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi * *TURAN-CSR: TURAN Center for Strategic Researches*
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi; p-ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Yıl: 2019; Ay: Aralık; Cilt: 11/SONBAHAR, Sayı: 44
TURAN-CSR International Scientific, Peer-Reviewed and Refereed Journal; ISSN: 1308-8041, e-ISSN: 1309-4033; Year: 2019; Month: December; Volume: 11/AUTUMN, Issue: 44
DOI: http://dx.doi.org/10.15189/1308-8041

dünyanın ihtiyacı olduğu aşikardır. Bu nedenle Uluslararası Mevlana Vakfı Türkiye'de öncelikle "Mevlana ve Sema" üzerine yapılan çalışmalarda öncü olmakta ve büyük bir boşluğu doldurmaktadır. Musikiyle yakından ilgili olan Hz. Mevlana eserlerinde bir çok musiki aletine ve musiki makamlarına yer vermiş, onlara çeşitli sembolik anlamlar yüklemiştir. Mesnevinin ilk beyti de bir "ney" metaforuyla başlar. Bu nedenle Uluslararası Mevlana Vakfı önemli bir işlevi yerine getirmektedir. Önemli olan bu bilgilerin doğru ve düzgün iletilmesidir. Vakfın yaptığı da budur. Periyodik olarak yurt içi ve dışında birçok bilgilendirme amaçlı etkinlik düzenleyen ve Semâ törenleri icra eden Uluslararası Mevlânâ Vakfı, bu etkinlikler haricinde Kültür Bakanlığıyla birlikte Mevlana ve müzik konusunda anlamlı projeyelere de imza atatarak Türk müziğine katkıda bulunmaktadır.



UMV Başkan Vekili Esin Çelebi Bayru ve Yönetim Kurulu Üyesi Azra Kumcuoğlu ile.

KAYNAKÇA

1. AKATAY, A., Yelkikalan, N.(2007). "Sivil Toplum Kuruluşlarında İnsan Kaynakları Yönetimi'', Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa.
2. A.Marie Schimmel.(2002). *Aşk Mevlana Ve Mistisizm (*Yay. Haz.. Senail Özkan, Kırkambar Kitaplığı, İstanbul.
3. AYDIN, D., Sağlam, N. Başak, Öztürk, M.(1999). "Kar Amacı Gütmeyen Sektör Olarak Vakıflar", Anadolu Ünv.Yayınları No :1999-1 Eskişehir.
4. AYVAZOĞLU, B.(2007).Ney'in Sırrı, Kapı Yayınları, İstanbul.
5. GÜNEŞ, M.(2008). Gönül Çağlayanı Hz.Mevlana, Sahhaflar Yayınları, İstanbul.
6. GÜNEŞ, M.(2008). Heart's Watarfall The Holy Mevlana, Sahhaflar Yayınları, İstanbul.

7. BAYRU, E. Çelebi.(2018). Evet Aşk Güzel Şeydir, Nefes Yayınları, İstanbul.
8. BEDÜK, A., Usta, S., Kocaoğlu, M. (2006). "Avrupa Birliği'ne Giriş Sürecinde Türkiye'de Sivil Toplum Kuruluşları ve Demokratikleşme Sürecindeki Misyonlar" Karaman İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sayı:10.
9. CAN, Ş.(2009). Rubailer Mevlana, Kurtuba Kitap, İstanbul.
10. CHITTICK, C.W.(2004). Me and Rumi: The Autübiography of Shams-i Tabrizi.
11. DEMİREL, Ş.(2005). "*Dinle Neyden-Mesnevinin İlk 18 Beytinin Türkçe Şerhleri Üzerine Bir Çalışma",* Araştırma yayınları, Ankara.
12. DOĞAN, S.(2019, 12.baskı). Mesnevi'den Pedagojik Telkinler, Akıl Fikir Yayınları, İstanbul.
13. ERŞAHİN, S.(2003). Vakıf Düşüncesini Doğuran Temel Dinamikler Üzerine", Vakıf Medeniyeti Sempozyum Kitabı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Ankara
14. EROL, M. (2007). Sivil Toplum Kuruluşlarından (STK) Vakıflar ve Vakıflarda Muhasebe Kayıt Sistemi. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, Sayı: 2, Sayfa: 333 – 348.
15. GÖLPINARLI, A.(1963). Pir Adil Çelebi, Mevlevi Adap ve Arkanı, İnkılap ve Aka, İstanbul.
16. GÖLPINARLI, A. (1981). "Mesnevi Tercümesi ve Şerhi", MEB, İstanbul.
17. GÜLOĞLU,T. (2006). Sivil Toplum Kuruluşlarının Yerel Yönetimlere Etkisi" ES, Muharrem III.Ulusal STK'lar Kongresi, Çanakkale.
18. HAŞLAK, İ., Gülener, S.(2006) Sosyal ve Siyasal Düşüncede Sivil Toplum Tartışmaları ve Toplulukçu Düşüncede Topluluk, Birey ve Devlet Anlayışı", III. Uluslararası STK'lar Kongresi, Çanakkale.
19. NEDVİ, E.H.(2009). Hazreti Mevlana, Kayhan Yayınları, İstanbul.
20. KEYMEN, F. (2006). Avrupada ve Türkiyede Sivil Toplum.
21. OKUYUCU, C.(2013). Mesnevi'den Hikmet ve Hikayelerle Mevlana Konuşuyor, Hayat Yayınları, İstanbul.
22. OKUYUCU, C.(2010). İçimizdeki Mevlana, Bilge Yayınları, İstanbul.
23. ÖKE, M.K.(2012).Aşkla Dans, Türkler, Tasavvuf ve Musiki.
24. ÖNDER, M.(1986).Mevlana Celaleddin-i Rümi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.
25. ÖZDEMİR, S.,(2004). Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlar Sosyal Refahın Sağlanmasında Artan Rolü, I.Ulusal Sivil Toplum Kuruluşları Kongresi, Çanakkale, 4-6 Haziran.
26. ŞANLI, Ç.(1980). Türkiye'de Kar Amaçsız İşletmelerin Muhasebe Eğitimi Sorunları, II.Türkiye Muhasebe Eğitimi Sempozyumu.
27. YİĞİT, M. (2005). Küresel Eşitsizliği Gidermede Uluslar Arası Sivil Toplum Kuruluşlarının Etkinlikleri, II.Ulusal Sivil Toplum Kuruluşları Kongresi Bildiriler Kitabı,15-16 Ekim, Çanakkale.
28. http://mevlanafoundation.com/about_tr.html Erişim Tarihi :26.10.2019