YTÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



KATALOG

SERGİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SERGİSİ

18 HAZİRAN 2025 | 14.00

Sanat ve Tasarım Fakültesi
B Blok Koridoru

Sergi Küratörü
Özge KALYONCU FIRAT

KONSER

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ KONSERİ

18 HAZİRAN 2025 | 14.30

Prof. Dr. Şevket Erk Konferans Salonu
(Taş Bina Rektörlük Yanı)

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
LİSANSÜSTÜ SERGİ VE KONSER ETKİNLİĞİ KATALOĞU

“BİRLİKTE”

Sergi Sorumlusu
Dr. Öğr. Üyesi Derya AYDOĞAN

Küratör
Arş. Gör. Özge KALYONCU FIRAT

Sergi Düzenleme
Arş. Gör. Feyzanur ÇELİK
Arş. Gör. Şeyda Şenay ELMAS
Arş. Gör. Özge KALYONCU FIRAT

Teknik Kurulum
Arş. Gör. M. Fatih KILAVUZ
Arş. Gör. Barış ÖÇAL
Arş. Gör. Kerem KEÇELİ

Eser Teslim ve İadesi, Belgelenmesi
Arş. Gör. Ezgi ARARAT CÜCEOĞLU
Arş. Gör. Enise AYTEKİN

Duyurular, Koordinasyon ve İletişim
Arş. Gör. İdil ŞENEL

Konser Düzenleme
Doç. Dr. Ece M. YÜCEER NISHIDA
Doç. Dr. Bekir Şahin BALOĞLU
Arş. Gör. İdil ÖZCAN

Afiş, Konser Broşürü ve Katalog Tasarımı
Arş. Gör. Betül AYDOĞDU

HAZİRAN 2025

MANİFESTO

Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü çatısı altında düzenlenen ‘Birlikte’ Lisansüstü Sergisi ve Konseri, sanat ve tasarımın bireysel üretimlerinden doğan ortak bir dili keşfetmeyi ve görünür kılmayı hedefler. Bu buluşma, farklı disiplinlerden gelen yaratıcı seslerin bir araya gelerek çok katmanlı bir anlatı oluşturduğu özgün bir paylaşım alanı sunar.

Birlikte, sadece aynı mekânda yer almaktan öte, düşünsel ve duygusal düzeyde bir aradalığı temsil eder. Katılımcıların kişisel ifade biçimleri; disiplinlerarası bir yaklaşımla, sanatın dönüştürücü gücü ve tasarımın yaratıcı olanakları içinde yeni bağlamlara kavuşur.

Sergi ve konser, bireysel üretimlerin sınırlarını aşarak ortak bir hafızaya, kolektif bir belleğe dönüşür. Sanatın birleştirici etkisiyle, farklılıklar içinde ortaklık kurmanın, birlikte üretmenin ve birlikte düşünmenin mümkün olduğunu gösterir. Teori ile pratiğin, duygu ile düşüncenin, ses ile formun iç içe geçtiği bu alan, ziyaretçilerini yalnızca izlemeye değil; düşünmeye, hissetmeye ve etkileşime geçmeye davet eder. Birlikte, katılımı, diyaloğu ve çoğulculuğu esas alan bir yaratım sürecidir. Her bireysel üretim, yanındakini tamamlar; her farklı ses, ortak bir yankının parçası olur. Çünkü sanat, en çok da birlikteyken anlam kazanır.

Konser, 18 Haziran 2025 tarihinde saat 14.30’da Prof. Dr. Şevket Erk Konferans Salonu’nda gerçekleştirilmiş; sergi ise 18-25 Haziran tarihleri arasında Sanat ve Tasarım Fakültesi B Blok Koridoru’nda ziyaretçilere açılmıştır.

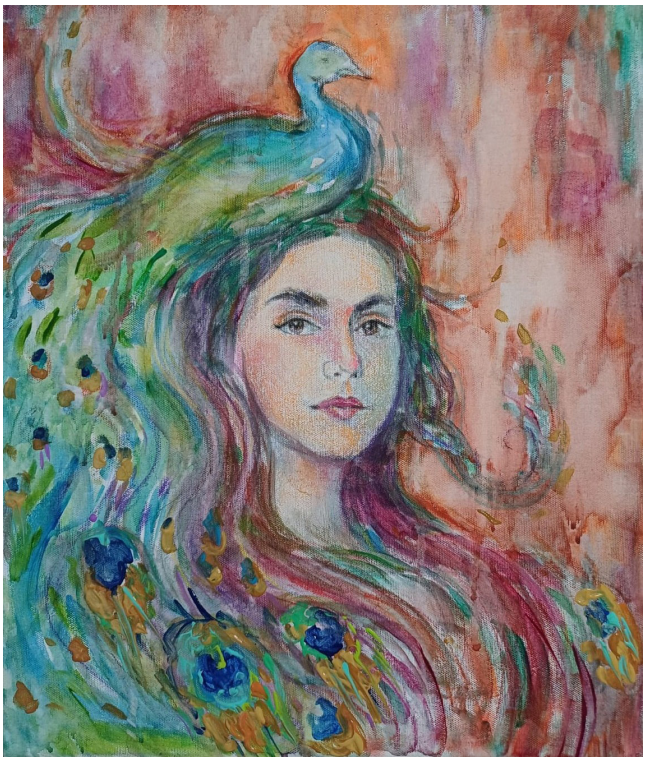
Sergi Küratörü
Özge Kalyoncu Fırat

YTÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

BİRLİKTE

KATILIMCI LİSTESİ

AHMET OĞUZHAN AKKÖK
ASUTAN YILMAZ
AYŞEGÜL ARACI
BARIŞ ÖÇAL
BENGİSU ÇAYGÜR
BETÜL AYDOĞDU
BÜŞRA KAHRAMAN
BÜŞRA MEYDAN
BÜŞRA TÜRKÖZ
CEREN AKPINAR
DENİZ CAN ATAL
DİDEM HAZAR DEMİREL
ELİF TURAN
EMİNE SEKMAN
EYLÜL DURANAĞAÇ ALICI
EZGİ ARARAT CÜCEOĞLU
FEYZA ÇELİK
GİZEM ALİMİSOĞLU
GONCA TÜRK
GÖRKEM GÜMÜŞCAN
H. ENİSE AYTEKİN
HALİMENUR YÜCE
İBRAHİM TEYMUR
İDİL ŞENEL
İREM BUSE ÖZERDEM
KEMAL ÖZEN
MODİLDA
MURAT FIRAT
NURSEL AYDIN
ÖZGE KALYONCU FIRAT
ÖZLEM AYTEKİN
RAZİYYE KUZU ATALAY
SENA NİHAN ÖZEL
SİNEM ÜNAL GERDAN
SUEDA GÜLEN
ŞENİZ PEKER
ŞÖLEN KUMRU
YAĞMUR BAL
YILDIZ İNALÖZ
ZEYNEP BOZKIR
ZEYNEP FEYZA YÜCEBAŞ





AHMET OĞUZHAN AKKÖK
“Hera'nın Bakışı”, Tuval Üzeri Kuru Pastel ve Akrilik Boya, 40x45, 2025
“Ruh Uçuşu'', Tuval Üzeri Akrilik Boya, 25x25, 2025







ASUTAN YILMAZ
Nene Hatun “Kurtuluş Sabahı” Diorama, 22x19x50cm, 2025



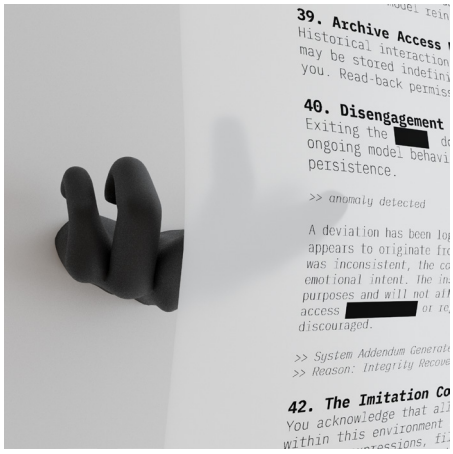




AYŞEGÜL ARACI
“Empty”, Dijital Çizim, 16x24cm, 2024
“Sonbaharda Yaz”, Karışık Teknik, 32x40cm, 2023
“Kırmızı İplik”, Dijital Çizim, 21x21cm, 2023







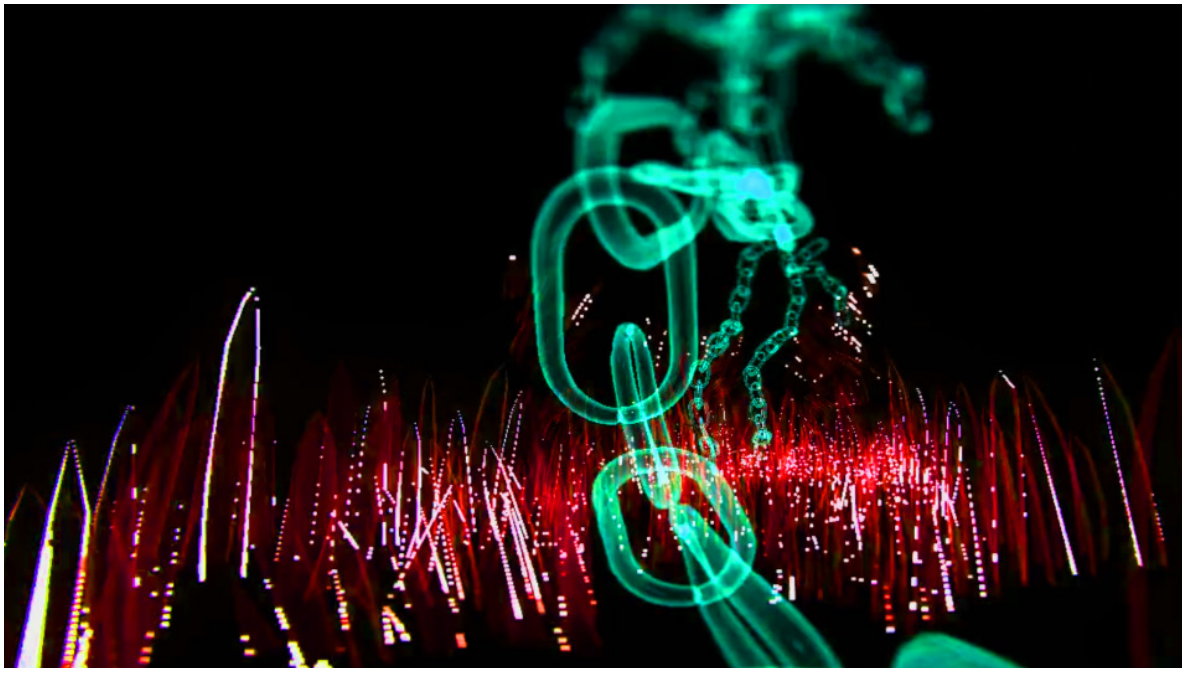
BARIŞ ÖÇAL

“Terms of Service”, 210x1600mm, 300 DPI PLA 3B Baskı, Kâğıt, Ahşap Çerçeve, Karışık Teknik, 2025

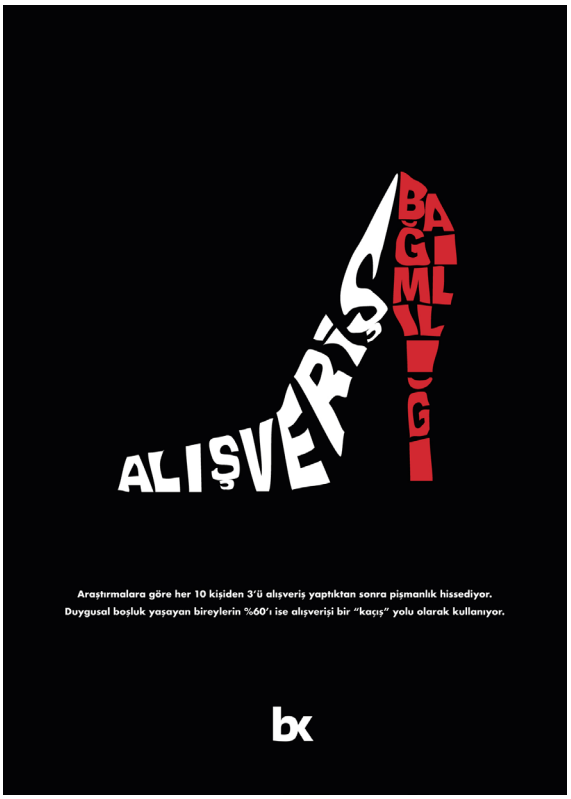




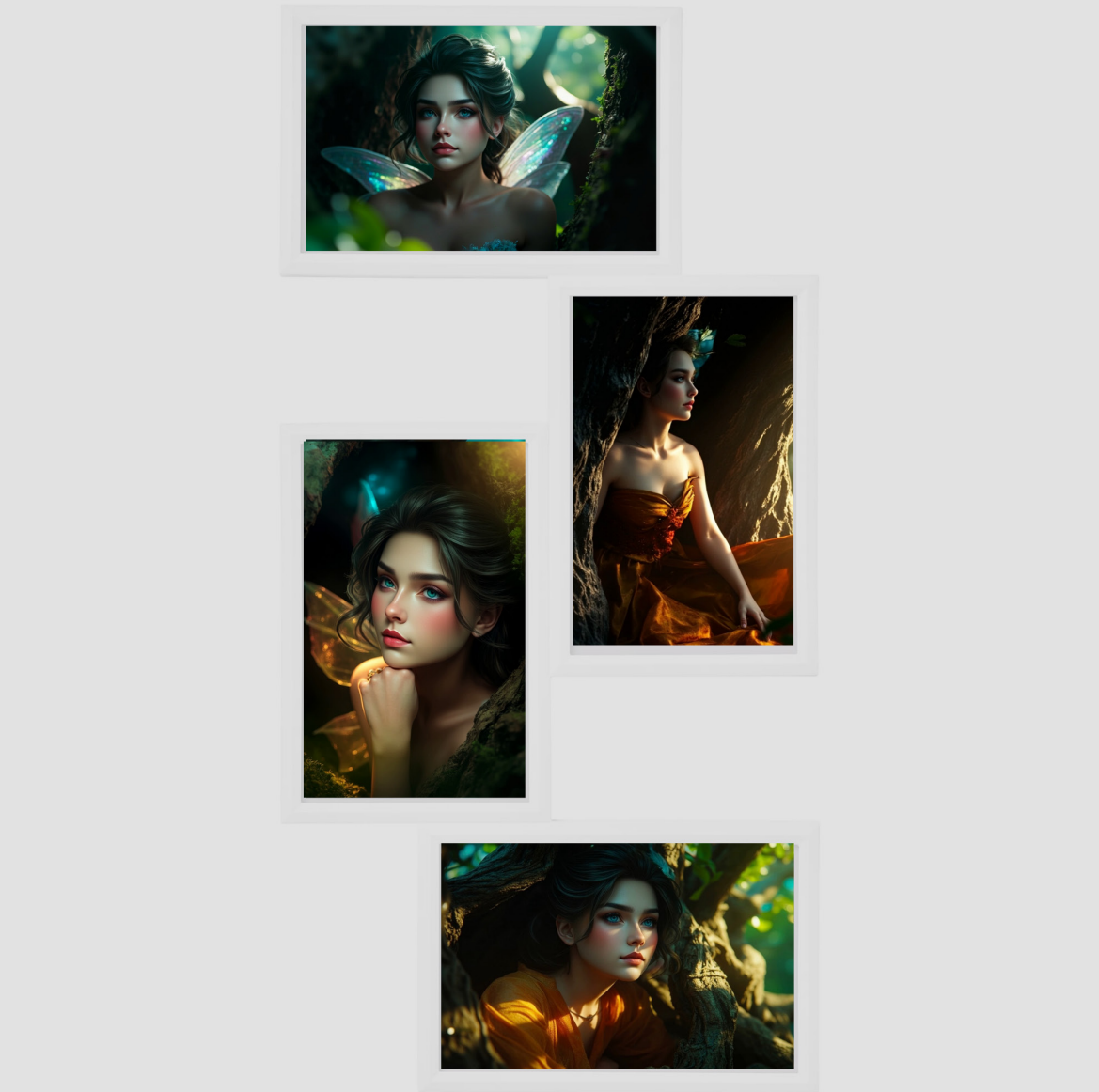
BENGİSU ÇAYGÜR
“Memento”, Krolofil Baskı, 46x29cm, 2024
“Otoportre”, Suluboya Kâğıdı Üzerine Cyanotype+Tonlama+Karışık Teknik, 40x37cm, 2024



BETÜL AYDOĞDU
“Fragile Bonds”, VR Painting & Dijital Video, 1’13’’, 1440x1080px, 2025



BÜŞRA KAHRAMAN
"Alışveriş Bağımlılığı", Poster

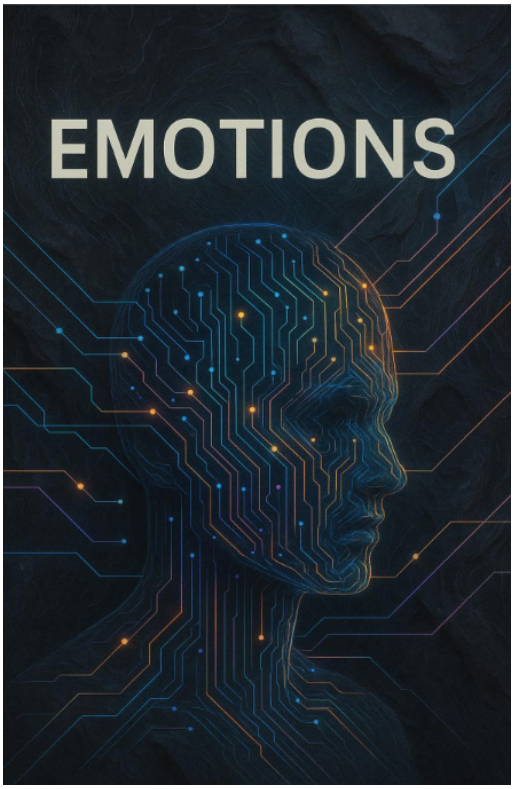


BÜŞRA MEYDAN
“The Essential Origin”, Dijital, 10x15cm, 2025

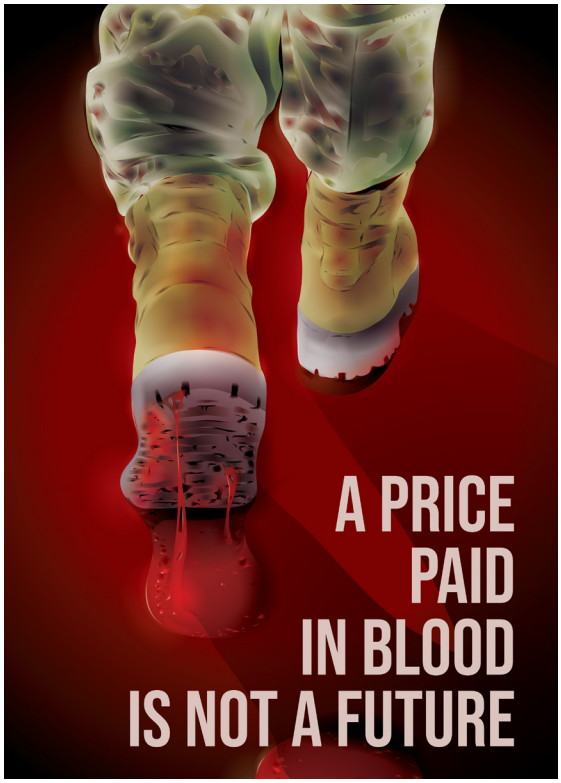


BÜŞRA TÜRKÖZ
“Transmission”, Dijital, 30x40cm, 2025





CEREN AKPINAR
“Emotions”, Dijital İllüstrasyon, 35x50cm



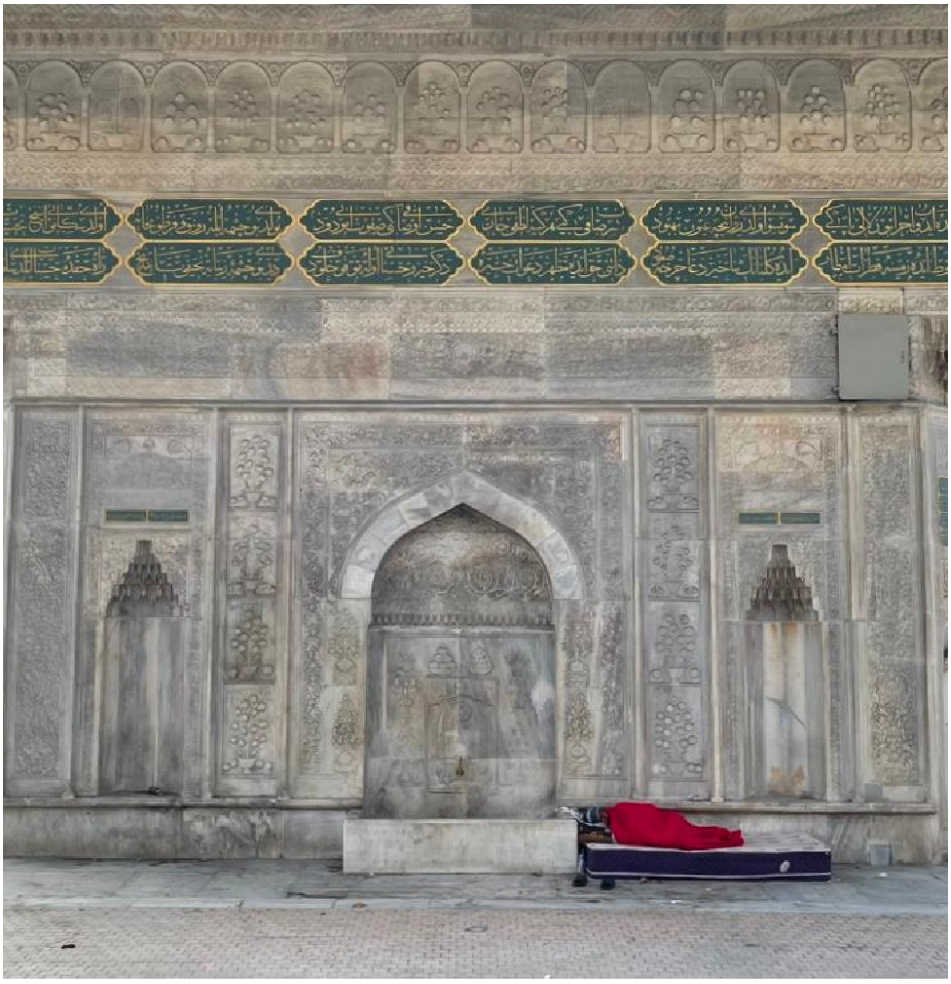


DENİZ CAN ATAL
“Ayak İzleri” & “Lades”
Vektörel Gradyan, Poster





DİDEM HAZAR DEMİREL
“Görmeden Geçtiğimiz”, Fotoğraf



ELİF TURAN
“İhtişam ve Yoksulluğun Çatışması”, Fotoğraf





EMİNE SEKMAN
“Spatter”, Fotoğraf



EYLÜL DURANAĞAÇ ALICI
“Synthetic Consciousness” Dijital Video (Renkli & Sesli), 3840x2160px (4K UHD),
LED Ekran / Projeksiyon/ Dikey Ekran, 2025



EZGİ ARARAT CÜCEOĞLU

“Görünürün Üç Hâli”, Karışık Teknik, Her biri 25x30, 25x25, 25x30 cm, 2022

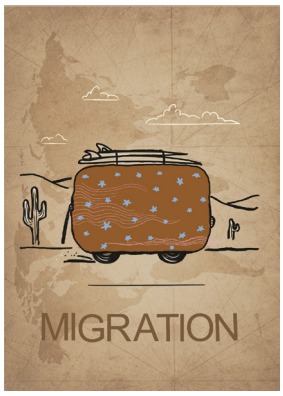


FEYZA ÇELİK
“Today is the first day of fall”, Analog Fotoğraf Üzerine Dijital Kolaj, 2024



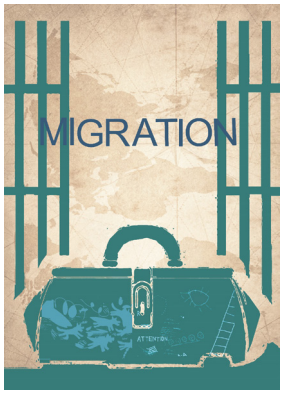
GİZEM ALİMİSOĞLU
“Otoportre”, Kağıt Üzerine Kuru Pastel, 32,5x50cm

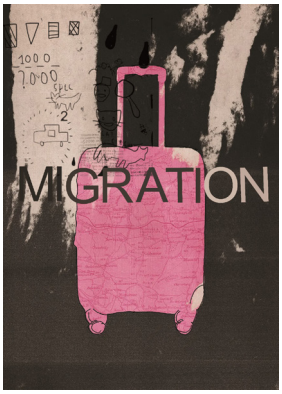


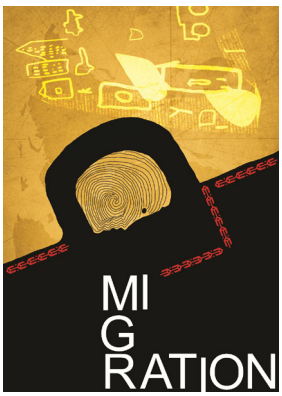


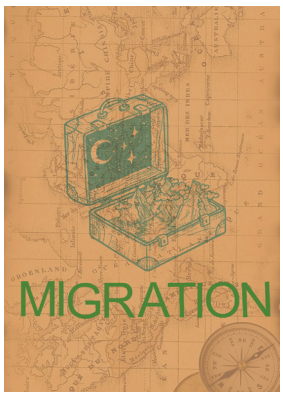


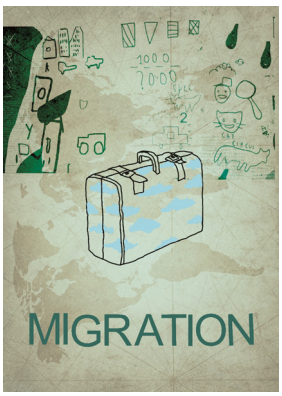


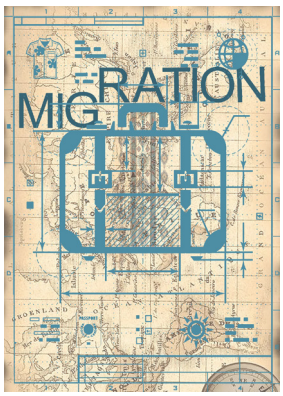












GONCA TÜRK

"Göçün Yükü: Bavul Üzerinden Bir Görsel Anlatım Manifestosu"

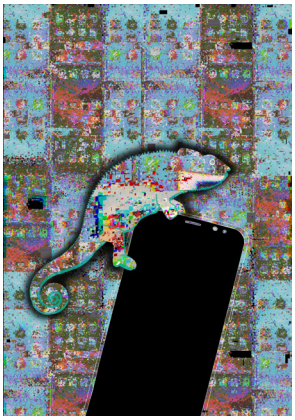




GÖRKEM GÜMÜŞCAN
“Someone Will”, 3D Dijital Kolaj, AR Filtre Entegrasyonu, Grafik Tasarım, 3508x4961px (A3, 300 DPI), Snapchat AR Filtresiyle Etkileşimli



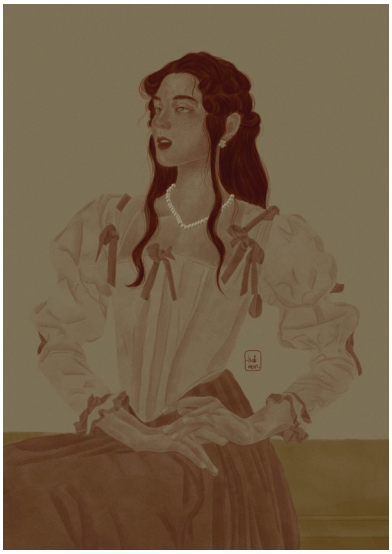




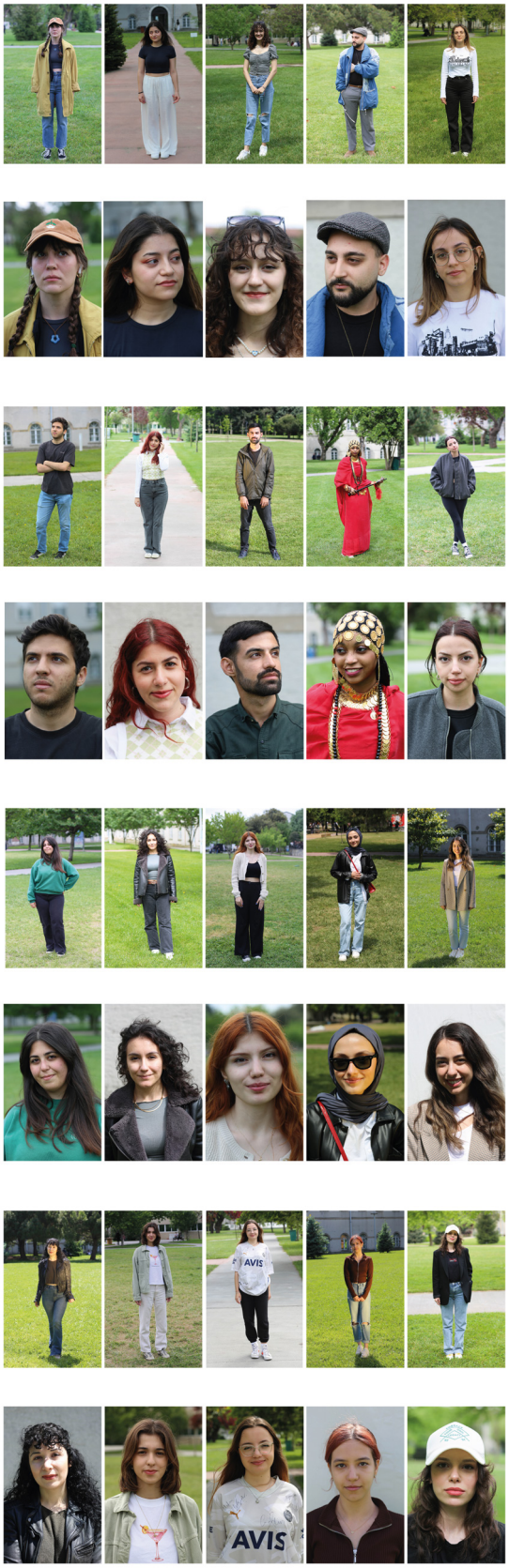


H. ENİSE AYTEKİN
“Anılar Serisi”, Dijital İllüstrasyon, 30x30cm
“bklmn”, Dijital İllüstrasyon, 35x50cm

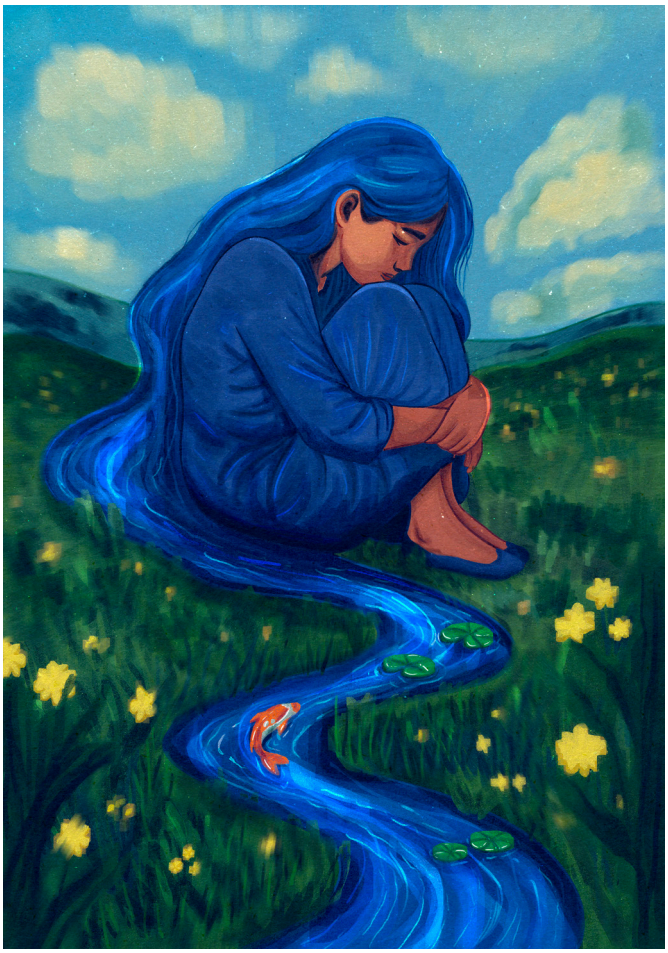




HALİMENUR YÜCE
“Işığın Unutulmuş Bekçisi”, Dijital İllüstrasyon, 42x29,7
“Kendine Hasret”, Dijital İllüstrasyon, 29,7x42



İBRAHİM TEYMUR
“Gençliğin Yüzü, Cumhuriyet’in 100.Yılı: YTÜ Orta Bahçesinden Portreler”, Fotoğraf, 50x70cm



İDİL ŞENEL
“Riverside”, Dijital İllüstrasyon, 35x50cm, 2025



İREM BUSE ÖZERDEM
“3045 Yılından İstanbul”, Yapay Zekâ Destekli Video Sanatı, 2’14’’, 2025





KEMAL ÖZEN
“Absence”, Tuval Üzerine Akrilik & Tuval Üzerine Akrilik ve Yağlı Boya, 100x80cm, 2022





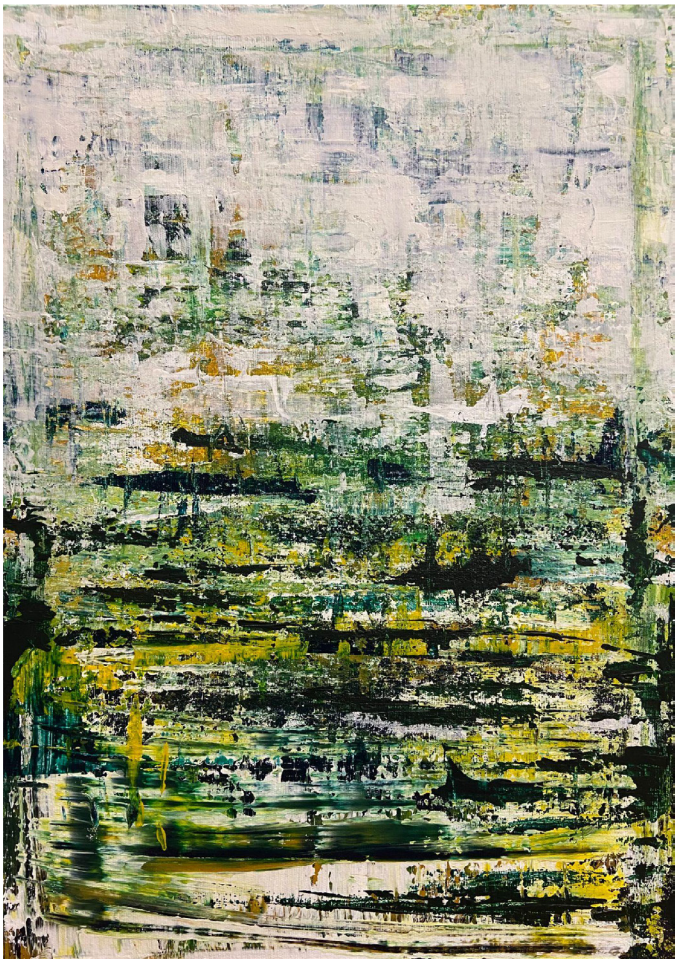



MODİLDA
“Nefes Boşlukları”, Tuval Üzerine Yağlı Boya ve Kumaşla Müdahele, 70x70cm, 2025
“Varolma Direnci”, Tuval Üzerine Renkli Kalem ve Oilstick, 50x50cm, 2025
“Natura Naturans”, Kağıt Üzerine Kömür, 24x24cm, 2025



MURAT FIRAT

“Together Series - Day”, (2/3 Edisyon), Dijital Baskı, Artırılmış Gerçeklik, 50x70cm, 2023



NURSEL AYDIN
“İsimsiz”, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 70x50cm, 2025



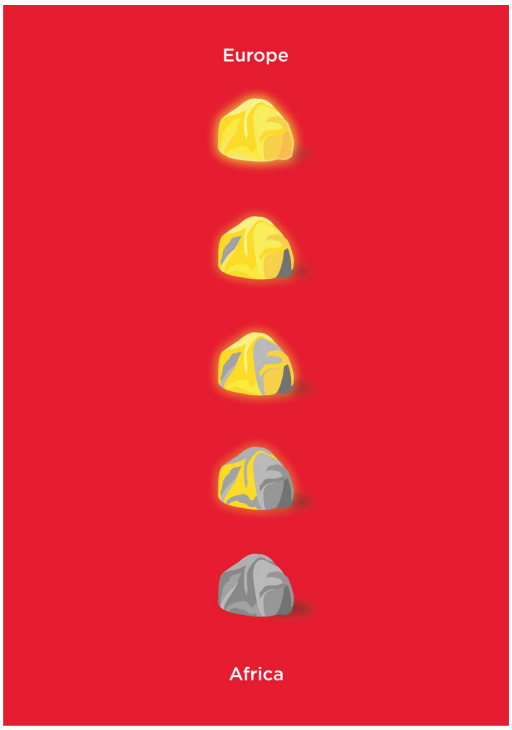
ÖZGE KALYONCU FIRAT
“Unburdened”, Dijital, Karışık Teknik, Her biri 20x20cm, 2025



ÖZLEM AYTEKİN
“Ritmini Arayan”, Ekolin, Akrilik ve Kağıt, Karışık Resimleme Tekniği ve Kolaj, 25x34cm, 2025



RAZİYYE KUZU ATALAY
“Çatalhöyük’e İthafen,” Gravür Baskı, 4/5, 35x50cm, 2018

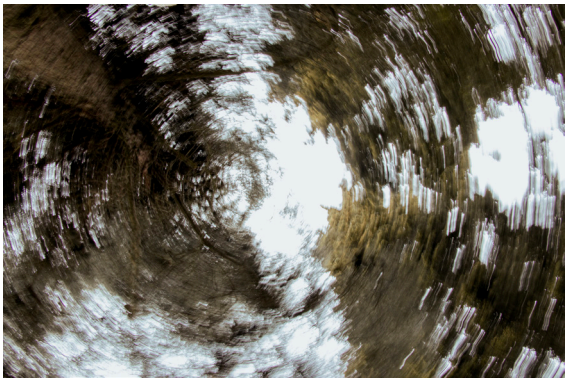
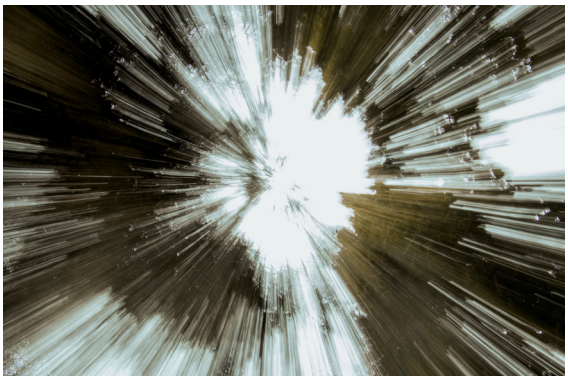


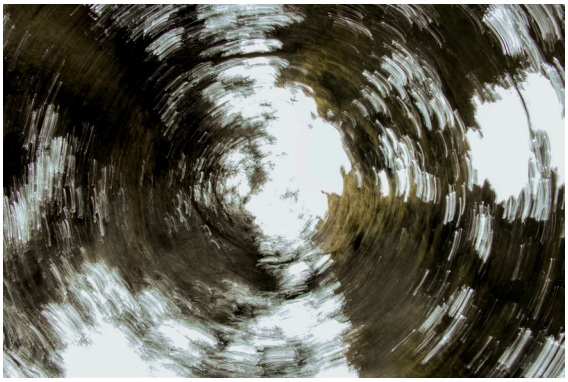
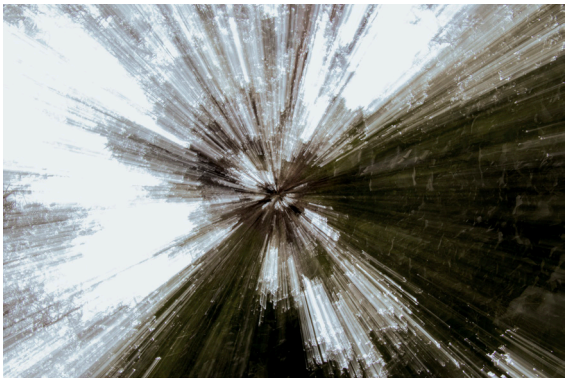


SENA NİHAN ÖZEL
“Rock”, Illustrator, 50x70cm, 2023
“Cocaine”, Illustrator, 50x70cm, 2023

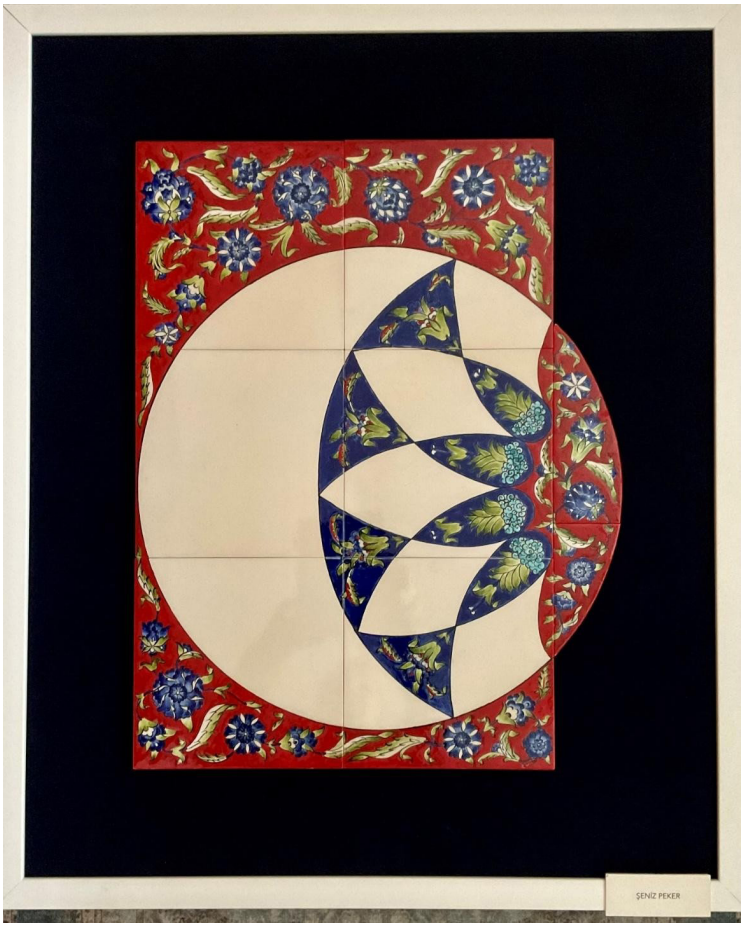


SİNEM ÜNAL GERDAN
“More Than Welcome”, Kurukazı Gravür, 24,5×38cm, 2025

SUEDA GÜLEN
"Bakarken", Fotoğraf Serisi







ŞENİZ PEKER

“Göz Bebeğimiz”, Şeffaf Sıraltı Tekniğinde, Kobalt Mavi, Turkuaz, Siyah Tahrir, Kırmızı, Yeşil, 70x50cm

“Yıldız”, Şeffaf Sıraltı Tekniğinde, Kobalt Mavi, Turkuaz, Siyah Tahrir, 25cm



ŞÖLEN KUMRU
“Vahit”, Seramik Birimler ile Yerleştirme, Bilecik Beyaz Çamur, Bisküvi Pişirimi,
Sır Uygulaması ve Sır Pişirimi, 40x40cm









YAĞMUR BAL
“Geçmiş”, Fotoğraf Serisi

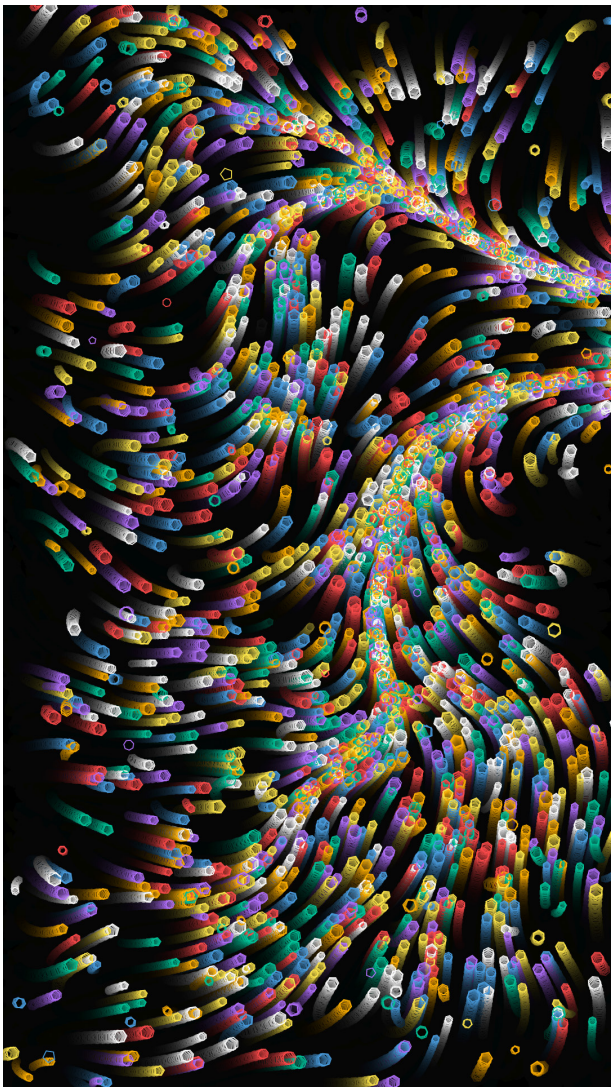




YILDIZ İNALÖZ
“İsimsiz”, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x50cm, 2025



ZEYNEP BOZKIR
“Soytarılar”, Suluboya Tekniği, 21x29,7cm, 2025



ZEYNEP FEYZA YÜCEBAŞ
“Melodious Authorization”
Generative Coding (p5.js), Dijital Animasyon,
1080x1920px, Sonsuz Döngü Animasyon, 2025

BİR LİR TE

KONSER AKIŞI

- Dilermando Reis (1916-1977) **Eterna Saudade**

  Ercan Coşgun (YL) - Klasik Gitar

- Tom Jones (d. 1940) **Delilah** (söz: Barry Mason, müzik: Les Reed)
- Frank Sinatra (1915-1998) **My Way** [Orijinal: *Comme d'habitude*, söz: Claude François, müzik: Jacques Revaux, söz (İngilizce): Paul Anka]

  Zerrin Mete (YL) - Vokal

  Ünsal Yılmaz (YL) - Piyano

- Neşet Ertaş (1938-2012) **Kendim ettim kendim buldum**

  Ünal Dursun (YL) - Bağlama ve Vokal

- Osman Nihat Akın (1905-1959) **Güzel Bir Göz Beni Attı**
- Hacı Arif Bey (1831-1885) **Bakmıyor Çeşm-i Siyah Feryâde** (Güfte: Mehmet Sâdi Bey)
- Faize Ergin (1894-1954) **Kız Sen Geldin Çerkeşten**

  Abdulmuttalip Karakoç (YL) - Hanende

  Hüseyin İzci (YL) - Ney

  Yusuf Ubeydullah Gülaçar (DR) - Tanbur

  Güntülü Yılmaz (YL) - Klasik Kemençe

  Kutup Ata Tuncer (DR) - Piyano

  Ahmet Rahman Yılmaz* - Kanun

*: misafir

TEŞEKKÜR BELGESİ TAKDİMİ

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün ev sahipliğinde düzenlenen konserde, Enstitü Müdürü Prof. Dr. Murat Anıl Mercan ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Göksel Ağargün'ün teşrifleriyle, konserde yer alan öğrencilere teşekkür belgeleri takdim edilmiştir.



Ercan Coşgun (YL) - Klasik Gitar



Zerrin Mete (YL) - Vokal



Ünsal Yılmaz (YL) - Piyano



Ünal Dursun (YL) - Bağlama ve Vokal

TEŞEKKÜR BELGESİ TAKDİMİ



Yusuf Ubeydullah Gülaçar (DR) - Tanbur



Hüseyin İzci (YL) - Ney



Abdulmuttalip Karakoç (YL) - Hanende

TEŞEKKÜR BELGESİ TAKDİMİ



Ahmet Rahman Yılmaz (YL) - Kanun



Kutup Ata Tuncer (DR) - Piyano



Güntülü Yılmaz (YL) - Klasik Kemençe