



## A9 Tarihsel Gelenekler ve Küresel Kültür

Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımdaki paralel ve farklı üslupları anlama; Doğu, Batı, Kuzey ve Güney yarımkürelerdeki yerel, vernaküler, bölgesel ve ulusal ortamları iklimsel, ekolojik, teknolojik, sosyoekonomik, kamu sağlığı ve kültürel etkenler gibi ölçütler üzerinden kavrama.

## B2 Erişilebilirlik

Fiziksel (mobilite dâhil), duyuşsal ve kognitif engelleri olan bireyler için bağımsız ve bütünleşik kullanım sağlayacak alanlar, tesisler ve sistemler tasarlayabilme yetisi.

## B3 Sürdürülebilirlik

Doğal ve yapılı kaynakları uygun değer düzeyde kullanan, koruyan veya yeniden kullanan projeler tasarlama, kullanıcılar için sağlıklı ortamlar sunma, sıfır-karbon tasarımı, bio-iklimsel tasarım ve enerji-etkin tasarım gibi çözümlerle yapı inşası ve eylemlerinin gelecek kuşaklar üzerindeki çevresel etkilerini azaltma becerisi.

## B4 Alan Tasarımı

Doğal ve yapma çevreye ilişkin bilgilerin toplanması ve tasarımın tüm kaynakların göz önünde bulundurularak geliştirilmesinde yeterlilik durumu (Topografya, bitki örtüsü, su kaynakları gibi alan özelliklerini proje tasarımının gelişiminde dikkate alma yetisi).

## B5 Yaşam Güvenliği

Acil çıkışlar ve kaçış yollarını vurgulayan yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini uygulama becerisi.

## B8 Çevresel Sistemler

Gömülü enerji, aktif ve pasif ısıtma ve soğutma, iç mekân hava kalitesi, güneşe göre konumlandırma, gün ışığı ve yapay aydınlatma, akustik gibi çevresel sistemlerin tasarım ilkelerini anlama ve ilgili performans değerlendirme araçlarını kullanma.

## B9 Strüktürel Sistemler

Taşıyıcı sistemin tasarıma dahil edilme durumu, taşıyıcı sistem önerisinin yeterliliği, çağdaş taşıyıcı sistemlerin kullanımı, çeşitliliği ve uygun şekilde uygulanmasının kavranma durumu

## C1 İşbirliği

Başkaları ile işbirliği içinde çalışma yetisi, multi-disipliner ekipler içinde çalışma ve tasarım projelerini başarıyla tamamlama yetisi.

## EK ÖLÇÜTLER

### Yerel Değerlerin Okunabilirliği ve Değerlendirilmesi

Mürefte Beldesi'ne ait değerlerin araştırılması, değerlendirilmesi ve tasarıma dahil edilme durumu

### Kentsel Yaklaşım

Mürefte Beldesi için kentsel yaklaşım önerisinin belde yaşayanları, diğer kullanıcılar açısından durumu ve yeterliliği

### Mürefte Kıyısına Kamusal Kullanım Karakterine Yönelik Öneriler

Mürefte Beldesi'nin kıyısında yer alan liman, meydan ve yakın çevresinin kent mekânına ve kentlinin kullanımına kazandırılmasının yeterliliği

### Kütleleşme Biçimlenme ve Mevcut Doku İlişkisi

Seçili alanda oluşturulan tasarımın kent ve doku ile olan ilişkisi

### Tasarım Program Önerisinin Yeterliliği

Mimari Tasarım 7 Gr. 8-9 yürütücü ekibi tarafından önerilen işlevin geliştirilme ve uygulanma düzeyi

### Mekân Kurgusu

Öğrenci tarafından oluşturulan mekânsal kurgunun ve mekân niteliğinin Mürefte'de Şarap Enstitüsü ve Mimari Tasarım 7 dersi düzeyine uygunluğu

### Tasarımın Yetkinliği

Öğrencinin önerdiği ve sunduğu tasarımın, sunum biçiminin, paftaların, şemaların ve çizim niteliğinin Mürefte'de Şarap Enstitüsü ve Mimari Tasarım 7 dersi düzeyine uygunluğu

## YTÜ NOTLANDIRMA SİSTEMİ

100'lük Sistem	Harf Notu	Ortalama Katsayısı
90-100	AA	4.00
80-89	BA	3.50
70-79	BB	3.00
60-69	CB	2.50
50-59	CC	2.00
40-49	DC	1.50
30-39	DD	1.00
20-29	FD	0.50
0-19	FF	0.00
Devamsız	F0	0.00