

**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ**

MİMARİ TASARIM 2

**BOĞAZIÇI TOPOĞRAFYASI'NDA
YAPI TASARIMI**

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
GÜZ YARIYILI**

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI

MİMARİ TASARIM 2

Öğretim Üyeleri

Doç. Dr. M. Zafer AKDEMİR (koordinatör)

Doç. Dr. Erkan AVLAR

Doç. Dr. Sevgül LİMONCU

Doç. Dr. Gökçe TUNA TAYGUN

Doç. Dr. Dilek EKŞİ AKBULUT

Doç. Dr. Polat DARÇIN

Doç. Dr. Ebru OMAY POLAT

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi KORKMAZ

Öğr. Gör. Bilge ALTUĐ

Öğr. Gör. Aydın AVUNDUK

Öğr. Gör. Ebru BİRİNCİ

Öğr. Gör. Ferhat BULDUK

Öğr. Gör. Fırat ÇOBAN

Öğr. Gör. Burak PELENK

Araş. Gör. Seda SERBEST YENİDÜNYA

Araş. Gör. S. Serkan USTAOĐLU

Araş. Gör. H. Sueda YILMAZ

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
MİMARİ TASARIM 2 HAFTALIK ÇALIŞMA PROGRAMI

HAFTA	TARİH	DERSLER	KONULAR
1	17.09.2019	MT-2 Tanıtım ve Tanışma Dersi	
	20.09.2019	Grup Çalışması	Ön Araştırma Çalışmaları
2	24.09.2019		
	27.09.2019		
3	01.10.2019	Grup Çalışması	Ön Tasar Çalışmaları
	04.10.2019		
4	08.10.2019	Grup Çalışması	Ön Tasar Çalışmaları
	11.10.2019		
5	15.10.2019	Grup Çalışması	Ön Tasar Çalışmaları
	18.10.2019		
6	22.10.2019	Grup Çalışması	Ön Tasar Çalışmaları
	25.10.2019		
7	29.10.2019	29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI	
	01.11.2019	Grup Çalışması	Ön Tasar Çalışmaları
8	05.11.2019	1. JÜRİ: ÖN ARAŞTIRMA ve ÖN TASAR DEĞERLENDİRMESİ	
	08.11.2019		
9	12.11.2019	Grup Çalışması	1. Jüri Sonrası Ön Tasar Çalışmalarının Yeniden Grup İçinde Değerlendirilmesi
	15.11.2019		
10	19.11.2019	Grup Çalışması	Uygulama Tasarı Çalışmaları
	22.11.2019		
11	26.11.2019	Grup Çalışması	Uygulama Tasarı Çalışmaları
	29.11.2019		
12	03.12.2019	2. JÜRİ: UYGULAMA TASARI DEĞERLENDİRMESİ	
	06.12.2019		
13	10.12.2019	Grup Çalışması	Genel Değerlendirme
	13.12.2019		
14	17.12.2019	Grup Çalışması	Genel Değerlendirme
	20.12.2019		

Y.T.Ü. MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI

MİMARİ TASARIM 2 PROJE KONUSU

MT2 Stüdyosu mimarlık eğitiminin ikinci yılının birinci yarıyılında yer almaktadır. Bu stüdyoda çalışan öğrencilerin yaşadıkları kentin ve kenti oluşturan önemli parçaların algısının ve okunmasının önemli olduğu bir dönem projesidir. Bu açıdan özellikle bir dünya kenti olan İstanbul'un kent kimliği açısından önem gösteren, kentin fizik-mekân oluşumunda karakteristik konuma sahip, bellek izleri çok güçlü Boğaziçi topografyasında morfolojik ilişkiler bağlamında, günümüz gereksinimlerini göz ardı etmeden, sınırlı büyüklüklerde kullanımların ön çalışmalardan sonra öğrenci tarafından önerilmesi, grup yöneticisi ve grupla kritik yapılması sonucu belirlenir.

MT2 Stüdyosunun amaçlarından biri 14 haftalık bir süreçte, öğrencinin; kentin karakteristik bir bölgesini, tanımaya çalışması, kent bütünü içindeki yerini sorgulayabilmesi, bellek izlerinden geçmiş yaşanmışlıklarını, bugününü, farklı okumalarla kavrayabilmesi, doku özelliklerini, peyzaj değerlerini anlayabilmesi, tasarım aşamasında önereceği kullanımların mekânsal karşılıklarını oluştururken bütün bu değerlerle ilişkilendirmesi bu stüdyo açısından önem taşımaktadır. Ayrıca, mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, geliştirme, yaratıcılık, üç boyutlu düşünebilme, düşündüklerini mimari ifade tekniklerini kullanarak ve gerekli zorunlulukları yerine getirerek sonuca ulaştırma dersin öğrencilere kazandıracığı bilgi ve becerilerdendir.

MT2 PROGRAM SINIRLILIKLARI

- Sınırlı sayıda kullanıcı grupları için basit mekânsal organizasyonların nasıl kurulabileceğine dair çözümlerin belirlenebilmesi,
- Öneri tasarım konularının mekânsal karşılıklarının rasyonel bir düşünce sistemi içinde yanıtlanması,
- Tasarlanan yapının 1/50 ve seçilmiş 1/5 ve/veya 1/2 ölçekte ayrıntılarının çözümlenmesi, uygulama kararlarının verilmesi

Mimari Tasarım 2 dersinin amacını oluşturmaktadır.

ÇIKTILAR

Bu dersin öğrenciye kazandıracığı çıktılar;

- Mevcut yapıyı çevrenin fizik-mekân olarak okunabilmesi, analizlerinin yapılması ve tasarıma dönük girdilerin oluşturulması,
- Yaratıcı düşünce yeteneğinin tasarıma yansması,

- Tasarımda üç boyutlu düşünebilme yeteneğinin kazandırılması,
- Tasarım çözümlerinin oluşturulmasında farklı etkenleri ayırt edebilme becerisi,
- Kullanıcı konfor koşulları ile ilgili fiziksel sorunları ve teknolojileri konusunda bilgiye sahip olma,
- Planlama ve tasarımda doğal ve yapay çevre arasındaki ilişkinin öneminin kavranması,
- Yapı, yapı ürünü ve yapım sistemlerine ilişkin zorunlulukların bilincinde olma,
- Öğrencilerin, yapı ürünleri ve yapım sistemlerine ilişkin uygulama bilgileri ile tasarladıkları yapı özelinde çözüm üretebilmeleri,
- Ön tasar ile uygulama tasarı aşamaları arasındaki ilişkileri kurma yetisini kazanmaları ve yeni teknolojilere dönük bazı denetimler ile kendilerini geliştirebilmeleri
- Teknik çizim yapma, malzeme/eleman bilgilerini yazma, yapı tasarımı için uygun malzeme-sistem ve elemanların birleşkesini görselleştiren ve tanımlayan modeller hazırlayabilme
- Uygulamalı araştırmanın işlev, form, sistemler ve bunların insan durumları ve davranışları üzerindeki etkilerini belirleme üzerindeki rolünü anlama
- Mimari bir proje için kapsamlı bir program hazırlama yetisi: Örneğin, müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarının değerlendirilmesi, mekan ve ekipman ihtiyaçlarının envanteri, alan koşullarının (mevcut binalar dahil) analizi, ilgili yasa ve standartların incelenmesi ve bunların proje üzerindeki yaptırımlarının değerlendirilmesi, alan seçimi ve tasarım değerlendirme ölçütlerinin tanımı
- Toprak, topografya, bitki örtüsü, su kaynakları gibi alan özelliklerini proje tasarımının gelişiminde dikkate alma yetisi

olarak sıralanabilir.

YÜRÜTÜLME BİÇİMİ

MT2'de dönem öğrenci sayısına göre en az 10 kişilik proje grupları bir öğretim üyesi yönetiminde 14 haftalık tasarım sürecini tamamlamaktadır. Bu süreç; öğrencilerin grup ve bireysel çalışmalarından oluşmaktadır. Öğretim üyesi herhangi somut bir yönlendirme çabası içine girmeden öğrencinin özgüvenini artırarak bireysel gelişimini sağlamaya ve tasarımını gerçekleştirmeye katkı sağlamaktadır.

Mimari Tasarım 2 dersi için kaynak listesi dışındaki okumalara dönük belgelere aşağıdaki adresten ulaşılabilir:

<http://avesis.yildiz.edu.tr/sserbest/dokumanlar>

MT2 tasarım süreci;

- **Ön Araştırma:**
 - Çevresel etmenlerin incelenmesi
 - Kullanıcı gereksinmelerinin belirlenmesi
 - Belirlenen işlevsel ve mekânsal analizlerin yapılması
 - Ön tasar için çıkarımlar

- 1/500 Vaziyet planı ve iki yönde kesit (içinde yapı olmadan seçilen parselin topoğrafik ve çevre verilerini içeren)
 - 1/1000 veya 1/500 maket
 - **Ön Tasar:**
 - 1/200 Vaziyet planı ve iki yönde kesit(tasarlanan yapının yakın çevresi ile ilişkisini içeren)
 - 1/100 Kat planları (zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte)
 - 1/100 İki yönde kesit (biri merdivenden geçen)
 - 1/100 Tüm görünüşler
 - Maket ve üç boyutlu anlatımlar
 - **Uygulama Tasarı:**
 - 1/50 Kat planları
 - 1/50 İki kesit (Biri merdivenden geçen)
 - 1/50 İki görünüş
 - Grup yürütücüsü ile isteğe bağlı olarak belirlenecek ayrıntı çözümleri
 - Ürün dosyası
- çalışmalarından oluşmaktadır.

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

Tasarım süreci dönem içinde iki ara jüri ve dönem sonunda final jürisi ile sonuçlanmaktadır.

Ara jüriler MT2 koordinatörlüğü tarafından oluşturulan gruplarla programda belirlenen tarihlerde atölyelerde olacaktır. Öğrencilerin ara jürilerden **en az birine** katılması gerekmektedir.

Final jürisi kapsamında Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın belirlediği tarihte; proje teslimi, teslim sonrasında tüm öğretim üyeleri ile ortak bir ön değerlendirme ve Bölüm Başkanlığı'nın belirlediği sözlü sınav tarihinde öğrencilerin de maketleri ile katıldığı genel değerlendirme yapılmaktadır.

Proje teslimi için ön koşul dönem boyunca atölye çalışmalarının **%80'**ine katılmış olmaktır.

KAYNAKLAR

- Akın, Nur. 19. Yüzyılın İkinci Yarısında Galata ve Pera. İstanbul: Literatür Yayınları. 2011
- Belge, Murat. İstanbul Gezi Rehberi. Tarih Vakfı Yurt Yayınları
- Berman, Marshall. Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor. İstanbul: İletişim Yayınları. 1994
- Cumhuriyet Dönemi İstanbul Planlama Raporları. 1934-1995. Mimarlar Odası Yayınları
- Cumhuriyet'in Devraldığı İstanbul'dan Bugüne. Türkiye Sinai Kalkınma Bankası AŞ. İstanbul. 1999
- Çeçener, Hüseyin Besim. Beylerbeyi Kültür ve Doğa Varlıkları Kılavuzu. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi
- Çelik, Zeynep. Değişen İstanbul, 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları. 1996
- Çevik, Ayla. Batı ve Doğu Kültürlerinde İnsan- Mekan-Doğa İlişkileri. Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları. 1999.
- Erder, Cevat. Tarihi Çevre Kaygısı . ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları
- Habermas, Jürgen. Kamusallığın Yapısal Dönüşümü. İstanbul: İletişim Yayınları. 1997
- Harvey, David. Sosyal Adalet ve Şehir. İstanbul: Metis Yayınları. 2003
- İmparatorluk Başkentinden Cumhuriyetin Modern Kentine: Henri Prost'un İstanbul Planlaması (1936- 1951) İstanbul Araştırmaları Enstitüsü
- Kayra, Cahit. İstanbul Mekanlar ve Zamanlar. AK Yayınları. İstanbul. 1990.
- Koçu, Reşad Ekrem. İstanbul Ansiklopedisi, (1944-1973)
- Kuban, Doğan. İstanbul, Bir Kent Tarihi. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları. 2005
- Louis I. Kahn. Öğrencilerle Söyleşiler. YEM Yayın Lynch, Kevin. Kent İmgesi. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. 2013
- Muller- Wiener, Wolfgang. İstanbul'un Tarihsel Topografyası. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. 2001
- Ortaylı, İlber. İstanbul'dan Sayfalar. Hil Yayınları
- Özbek, Meral. Kamusal Alan. İstanbul: Hil Yayınları. 2005

Y.T.Ü. MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI

MİMARİ TASARIM 2

1. ARA JÜRİDE İSTENENLER

Ön Araştırma:

- Çevre Analizleri
- İşlevsel ve Mekânsal Analizler
- Ön tasar için çıkarımlar
- 1/500 Vaziyet planı ve iki yönde kesit (içinde yapı olmadan seçilen parselin topoğrafik ve çevre verilerinin içeren)
- 1/1000 veya 1/500 maket

Ön Tasar:

- 1/200 Vaziyet planı ve iki yönde kesit (tasarlanan yapının yakın çevresi ile ilişkisini içeren)
- 1/100 Kat planları (zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte)
- 1/100 İki yönde kesit (biri merdivenden geçen)
- 1/100 Tüm görünüşler
- Maket ve üç boyutlu anlatımlar

2. ARA JÜRİDE İSTENENLER

- 1. Ara jüri sonrası gelinen aşamaya dair çalışmaların bir dosya halinde 2. Jüride öğrencinin yanında olması zorunluluğu vardır.

Uygulama Tasarı:

- 1/50 Kat planları
- 1/50 İki kesit (Biri merdivenden geçen)
- 1/50 İki görünüş
- Grup yürütücüsü ile isteğe bağlı olarak belirlenecek ayrıntı çözümleri
- NAAB Öğrenim Çıktıları Paftası

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI
2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
MİMARİ TASARIM 2

PROJE TESLİMİNDE İSTENENLER

- Çevre Analizleri
- İşlevsel ve Mekânsal Analizler
- Ön tasar için çıkarımlar
- 1/500 Vaziyet planı ve iki yönde kesit (içinde yapı olmadan seçilen parselin topoğrafik ve çevre verilerinin içeren)
- 1/200 Vaziyet planı ve iki yönde kesit (tasarlanan yapının yakın çevresi ile ilişkisini içeren)
- 1/100 Kat planları (zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte)
- 1/100 İki yönde kesit (biri merdivenden geçen)
- 1/100 Tüm görünüşler
- 1/50 Kat planları
- 1/50 İki kesit (Biri merdivenden geçen)
- 1/50 İki görünüş
- Grup yürütücüsü ile isteğe bağlı olarak belirlenecek ayrıntı çözümleri
- Ürün dosyası
- Yıl içi çalışmaların tümünü içeren dosya

PROJE SÖZLÜ SINAVINDA TESLİM EDİLMESİ İSTENENLER

- Maket ve üç boyutlu anlatımlar
- Rektörlüğe teslim edilmek üzere tüm teslim paftalarının A3 formatında renkli kopyası
- NAAB Öğrenim Çıktıları Paftası- 50X70 cm boyutunda, projenin gelişimini özetleyerek sonuç ürünü anlatacak şekilde olmalıdır.

SUNUM TEKNİĞİ

- **Ön araştırma ve uygulama tasarına** yönelik çalışmalar **bilgisayar ortamında hazırlanabilir.**
- **Ön tasara** yönelik 1/200 vaziyet ölçeği ve 1/100 ölçekli çalışmalar **1. jüride el çizimi** olmak zorundadır. Proje final tesliminde sunum şekli serbesttir. Ancak bilgisayar ortamında hazırlanacak sunumların ölçeğin gerektirdiği teknikte olması gerekmektedir. Uygulama ölçeğine yönelik çizimlerin küçültülüp sunumu kabul edilmeyecektir.
- Pafta boyutu 50x70 cm veya katları ölçülerinde olacaktır.

- Teslim dosyası 50x70 cm boyutunda olacaktır. Büyük boyutlu paftalar katlanarak dosya içerisine koyulacaktır. 50x70 cm'den farklı boyutlarda olan dosyalar koordinatörlükçe teslim alınmayacaktır.